



رونق دریاغ‌های چای
شمال؛ خرید تضمینی
سبزتر از همیشه

www.emalekan.ir

با چهل و پنج سال سابقه انتشار

نمشت شمال

روزنامه شمال کشور
مازندران - گیلان - گلستان



حضور مؤثر مازندران در
نمایشگاه کتاب تهران؛
حمایت از نشر استانی و تجلیل
از چهره‌های دفاع مقدس

دوشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ذوالقعدة ۱۲ مه ۴ صفحه شماره ۴۳۲۵ ۵۰۰۰ تومان

۷۰ درصد رضایتمندی؛ نمره‌ای که نشانه رضایت نیست

صفحه ۲

ورف چال؛ پیوند سنت و طبیعت در نبرد با خشکسالی مازندران



صفحه ۳

شغل دوم فرهنگیان

شرکت بازرگانی توسعه خدمات معلم کالا
moallemkala.ir



فروشگاه اینترنتی معلم کالا

تامین کننده انواع کالا برای فرهنگیان

طرف قرارداد با آموزش و پرورش

اقساط کسر از حقوق

حداقل حقوق از ۲۰ میلیون به بالا

برای کسب اطلاعات بیشتر کلمه معلم کالا رو پیامک کن

آدرس دفتر سرپرستی شمال کشور: ساری / خ فرهنگ / جنب آموزش و پرورش / فرهنگ ۱۰

۰۹۰۱ ۱۹۰ ۵۶۹۴

استخدام نیرو با سابقه و متعهد

معلم کالا
شرکت بازرگانی
moallemkala.ir

شرکت بازرگانی توسعه خدمات معلم کالا
جهت تکمیل نیروی انسانی خود از بین
افراد واجد شرایط استخدام می نماید

- مدیر مالی
- حسابدار
- طراح گرافیک
- طراح رابط کاربری
- خدمات
- حمل و نقل



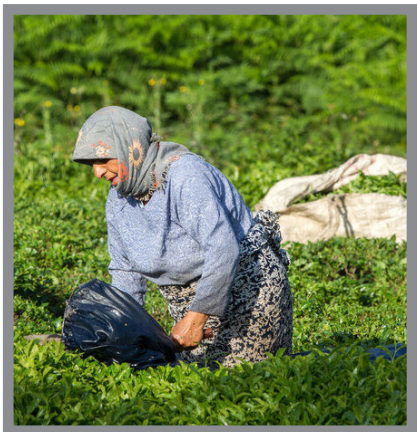
جهت کسب اطلاعات بیشتر

۰۹۰۱ ۱۹۰ ۵۶۹۴

مازندران / ساری
خیابان فرهنگ / فرهنگ ۱۰

خبر

رونق در باغ‌های چای شمال؛ خرید تضمینی سبز تر از همیشه



با راه‌اندازی نخستین مرکز هوش مصنوعی مازندران در دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل، دروازه‌ای نو به سوی توسعه فناوریانه و تحول دیجیتال در استان گشوده شد.

به گزارش خبرنگار نهضت شمال این اتفاق مهم در حالی رخ داد که همزمان سومین سمپوزیوم ملی مهندسی با محوریت هوش مصنوعی و ارتباط میان صنعت و دانشگاه نیز در این دانشگاه برگزار شد. نقطه عطفی در تاریخ فناوری مازندران مازندران تا پیش از این، علی‌رغم برخورداری از دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی فعال، فاقد زیرساخت متمرکز در حوزه هوش مصنوعی بود. افتتاح این مرکز با همکاری پردیس هوش مصنوعی و نوآوری دیجیتال ایران گامی راهبردی است که نه تنها دروازه‌های علم را به روی دانشجویان باز می‌کند، بلکه ارتباط دانشگاه با صنعت را نیز هدفمند می‌سازد.

دکتر سیدمحمود ربیعی، سرپرست دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل، در حاشیه این رویداد گفت: «با امضای تفاهم‌نامه مشترک، مرکز هوش مصنوعی مازندران با رویکرد تجاری‌سازی دانش و حل مسائل واقعی صنعت راه‌اندازی شد.»

ربیعی با اشاره به اینکه علم بدون کاربرد صنعتی نمی‌تواند به نتیجه مطلوب برسد، تأکید کرد: «ما در پی ایجاد زیست‌بومی مشترک میان دانشگاه و صنعت هستیم؛ جایی که تحقیق و توسعه نه تنها در مقالات خلاصه نشود، بلکه گره‌گشای مشکلات واقعی تولید و جامعه باشد.»

برگزاری سمپوزیوم «افق‌های نوین مهندسی در پرتو هوش مصنوعی» هم‌زمان با افتتاح این مرکز، خود گویای نگاه آینده‌نگرانه دانشگاه نوشیروانی است.

در این رویداد، نقش هوش مصنوعی در مهندسی مکانیک، پزشکی، صنایع، برق، عمران، شیمی و حتی معماری بررسی شد. چنین نگاه میان‌رشته‌ای به وضوح نشان می‌دهد که این مرکز صرفاً یک فضای تحقیقاتی محدود نیست، بلکه بستری برای تحول در تمامی رشته‌ها و صنایع خواهد بود.

در شرایطی که صنایع بزرگ کشور در تلاش‌اند تا خود را با تحولات شتاب‌گیر فناوری همگام کنند، نیاز به تخصص در حوزه‌هایی چون یادگیری ماشین، پردازش داده‌ها، سیستم‌های هوشمند و اتوماسیون روزبه‌روز بیشتر می‌شود. ربیعی به این نکته نیز اشاره کرد که بسیاری از صنایع منطقه‌ای و ملی خواهان همکاری با این مرکز شده‌اند و این خود نشانه‌ای از تشنگی صنعت برای بهره‌مندی از ظرفیت‌های هوش مصنوعی است.

یکی دیگر از اقدامات اثرگذار دانشگاه، فعال‌سازی گرایش هوش مصنوعی در رشته مهندسی کامپیوتر بوده است؛ اقدامی که با استقبال گسترده جوانان روبه‌رو شده است. ربیعی گفت: «هوش مصنوعی ابزاری است که در بسیاری از حوزه‌ها از هوش طبیعی انسان عملکردی دقیق‌تر دارد. این رشته آینده‌ساز است و ما به‌دنبال تربیت نیروهایی هستیم که نه تنها از فناوری بهره‌برداري کنند، بلکه آن را بسازند و صادر کنند.»

راه‌اندازی مرکز هوش مصنوعی در مازندران، اتفاقی نمادین و در عین حال ساختاری است. از این پس، مازندران تنها یک استان کشاورزی یا توریستی نخواهد بود، بلکه می‌تواند به قطب فناوری‌های نوین در شمال کشور تبدیل شود. با حمایت عملی از این مرکز، مازندران فرصت آن را دارد که بخشی از نقشه نوآوری ایران را به نام خود ثبت کند.

در دنیایی که هوش مصنوعی در خدمت کشاورزی هوشمند، مدیریت منابع، پایش زیست‌محیطی، تولید صنعتی و خدمات شهری قرار می‌گیرد، چنین مراکزى نه تنها در سطح ملی، بلکه در سطوح بین‌المللی نیز می‌توانند نقش‌آفرین باشند.

۷۰ درصد رضایتمندی؛ نمره‌ای که نشانه رضایت نیست



در حالی که رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران از ثبت میانگین ۷۰ درصدی رضایتمندی بیماران از خدمات بیمارستانی در این استان خبر داده، کارشناسان معتقدند که این عدد اگرچه به ظاهر قابل قبول به نظر می‌رسد، اما با استانداردهای جهانی و انتظارات جامعه از خدمات درمانی فاصله‌ای معنادار دارد. دکتر صادق رضایی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران، در سخنانی با اشاره به

نظارت‌های مستمر و نظام اعتباربخشی بیمارستان‌ها، رضایتمندی ۷۰ درصدی بیماران را نتیجه تلاش‌های مدیریتی اخیر دانست. او همچنین از بستری شدن ۴۰۰ هزار بیمار و رسیدگی به وضعیت ۹۱ درصد آنان در کمتر از شش ساعت خبر داد؛ آماری که در نگاه اول، گویای تلاش تیم‌های درمانی است اما در عمق خود پرسش‌هایی جدی را در ذهن افکار عمومی ایجاد می‌کند.

نخست آن‌که «۳۰ درصد ناراضیاتی» از خدمات

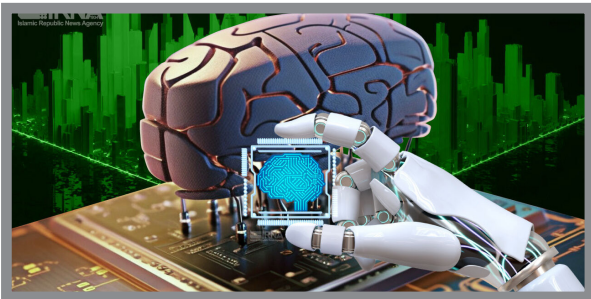
درمانی، آن هم در سیستمی که باید پناهگاه بیماران باشد، رقم‌نگارکننده‌ای است. وقتی از هر سه مراجعه‌کننده، یک نفر رضایت ندارد، به‌راستی باید پرسید این ناراضیاتی از کجاست؟ آیا کمبود تجهیزات، کمبود نیروی انسانی، بی‌نظمی در روند پذیرش یا ضعف در ارتباط پزشک و بیمار عامل آن است؟

همچنین جای پرسش دارد که در این ارزیابی‌ها، میزان رضایتمندی به چه شیوه‌ای اندازه‌گیری شده؟ چه تعداد بیمار مورد نظرسنجی قرار

گرفتند؟ آیا این آمار شامل تنها مراکز تحت نظارت دانشگاه علوم پزشکی مازندران است یا بخش خصوصی و نیمه‌دولتی را نیز دربر می‌گیرد؟ در حالی که ۲۶ بیمارستان زیر نظر این دانشگاه فعال‌اند و سالانه نزدیک به پنج میلیون خدمت‌سرابیایی ارائه می‌دهند، هنوز گزارش شفاف‌تری از مشکلات ساختاری، فرسودگی تجهیزات، کمبود پزشک متخصص و ناراضیاتی‌های پرسنل درمانی منتشر نشده است. این در حالی‌ست که

نخستین مرکز هوش مصنوعی مازندران در بابل افتتاح شد؛

پیوند علم، صنعت و کار آفرینی با فناوری‌های نوین



ربیعی با اشاره به اینکه علم بدون کاربرد صنعتی نمی‌تواند به نتیجه مطلوب برسد، تأکید کرد: «ما در پی ایجاد زیست‌بومی مشترک میان دانشگاه و صنعت هستیم؛ جایی که

تحقیق و توسعه نه تنها در مقالات خلاصه نشود، بلکه گره‌گشای مشکلات واقعی تولید و جامعه باشد.» برگزاری سمپوزیوم «افق‌های نوین مهندسی در پرتو هوش مصنوعی» هم‌زمان با افتتاح این مرکز، خود گویای نگاه آینده‌نگرانه دانشگاه نوشیروانی است. در این رویداد، نقش هوش مصنوعی در مهندسی مکانیک، پزشکی، صنایع، برق، عمران، شیمی و حتی معماری بررسی شد. چنین نگاه میان‌رشته‌ای به وضوح نشان می‌دهد که این مرکز صرفاً یک فضای تحقیقاتی محدود نیست،

بلکه بستری برای تحول در تمامی رشته‌ها و صنایع خواهد بود. در شرایطی که صنایع بزرگ کشور در تلاش‌اند تا خود را با تحولات شتاب‌گیر فناوری همگام کنند، نیاز به تخصص

در حوزه‌هایی چون یادگیری ماشین، پردازش داده‌ها، سیستم‌های هوشمند و اتوماسیون روزبه‌روز بیشتر می‌شود. ربیعی به این نکته نیز اشاره کرد که بسیاری از صنایع منطقه‌ای و ملی خواهان همکاری با این مرکز شده‌اند و این خود نشانه‌ای از تشنگی صنعت برای بهره‌مندی از ظرفیت‌های هوش مصنوعی است. یکی دیگر از اقدامات اثرگذار دانشگاه، فعال‌سازی گرایش هوش مصنوعی در رشته مهندسی کامپیوتر بوده است؛ اقدامی که با استقبال گسترده جوانان روبه‌رو شده است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی بابل

انک یک قطعه مزروعی بمساحت ۴۴۸۵ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای کله محله پلاک ۱۲- اصلی ۴۰ فرعی: امیر حامد سعیدی در شش‌دانک یک قطعه زمین با بنای احداثی که شش‌دانگ عرصه آن وقف میباشد بمساحت ۴۲۶/۲۲ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای رنگرز کلا پلاک ۲۴- اصلی ۴۲: فرعی زین العابدین زینی در شش‌دانک یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۰۰۰ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای اندیکلا پلاک ۲۸- اصلی ۴۵۷ فرعی: علی حسن زاده اندی در شش‌دانک یک قطعه زمین باغ بمساحت ۷۴۰ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای شریعت کلا پلاک ۲۶- اصلی ۱۴۴ فرعی مجید محمدی قمی به میزان ۲۰۹۵/۴۵ سهم از ۶۲۸۶/۳۶ سهم و حبیب الهه محمدی قمی به میزان ۴۱۹۰/۹۱ سهم مشاع از ۶۲۸۶/۳۶ سهم مشاع از شش‌دانک یک زمین مزروعی که ۱۰ سیر مشاع از شش‌دانگ عرصه وقف میباشد بمساحت ۶۲۸۶/۳۶ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای هلال کلا پلاک ۳۸ اصلی ۲۵۸ فرعی: آزاده محسنی کللی در شش‌دانک یک قطعه باغچه بمساحت ۱۴۹/۵۸ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای برسمان پلاک ۳۹ اصلی ۲۲۰ فرعی: علی پذیرش در شش‌دانک یک قطعه باغ بمساحت ۵۳۳/۱۰ متر مربع محرز گردید.

۴۲۱ فرعی: سید ابوالفضل موسوی انبج‌دان در شش‌دانک یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۲۰۱ متر مربع محرز گردید.

۴۲۲ فرعی: روح انگیز خدا بنده شهرکی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی مساحت ۴۱۸ متر مربع محرز گردید.

املاک متقاضیان واقع در بخش سیزده اراضی واقع در روستای بیشه سر پلاک ۶ اصلی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۷/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بابل مورد سیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش ده اراضی واقع در روستای حاجی کلا پلاک ۱- اصلی ۱۸۹ فرعی: محترم بابا علی زاده دهکی در شش‌دانک یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۳۵۲/۵۰ متر مربع محرز گردید.

۱۹۰ فرعی: معظمه بابا علی زاده دهکی در شش‌دانک یک قطعه باغ بمساحت ۲۵۲/۸۰ متر مربع محرز گردید. ۱۹۱ فرعی: علی محمدی در شش‌دانک یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۳۸۴/۲۲ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای درویش خاک پلاک ۲- اصلی ۶۹۷ فرعی: مصطفی رحمتی و کریم رضا زاده بالمناصفه در شش‌دانک یک قطعه زمین بمساحت ۲۱۱ متر مربع محرز گردید.

۶۹۸ فرعی: حسین جان اصغری حاجی در شش‌دانک یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۳۷۵/۸۵ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای گرمیج پلاک اصلی ۱۰۴ فرعی محمد علی اکبریان گرمیجی در شش‌دانک یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۹۴۶/۱۰ متر مربع محرز گردید

اراضی واقع در روستای داود کلا استانه سر پلاک ۹- اصلی ۳۶۰ فرعی: سید حسین کاوسی داودی در شش‌دانگ یک قطعه مزروعی بمساحت ۸۷۹۲ متر مربع محرز گردید.

۳۶۱ فرعی سید محمد رضا کاوسی داودی در شش‌

ورف چال؛ پیوند سنت و طبیعت در نبرد با خشکسالی مازندران

سمانه اسلامی ورکی

در روزگاری که مازندران با تنش‌های شدید آبی و تهدید خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کند، اهالی یک روستای کهن در دامنه‌های دماوند با برگزاری آیینی ۷۰۰ ساله به نام «ورف چال»، نه تنها میراث فرهنگی خود را زنده نگه می‌دارند، بلکه روشی سنتی برای ذخیره‌سازی آب در روزهای گرم سال را نیز احیا می‌کنند.

مازندران، دیاری که زمانی به وفور آب و سرسبزی شهرت داشت، اکنون با چالشی جدی به نام خشکسالی روبه‌رو است. کاهش نزولات جوی، تغییر الگوی بارش‌ها، افزایش دمای زمستان و بهار و ذوب زود هنگام برف‌های ارتفاعات، باعث شده تا کشاورزی، دامداری و منابع طبیعی این استان در معرض تهدید قرار گیرند.

کارشناسان محیط‌زیست و اقلیم‌شناسان هشدار می‌دهند که خشکسالی در مازندران دیگر فقط یک پدیده موقت نیست، بلکه نشانه‌هایی از تغییرات اقلیمی پایدار را با خود دارد.

در این میان، سنت‌ها و آیین‌های محلی که با طبیعت سازگاری داشته و بر پایه تجربه‌های دیرینه مردم بنا شده‌اند، می‌توانند راهکارهایی بومی و مؤثر برای مقابله با بحران‌های زیست‌محیطی ارائه دهند.

یکی از این سنت‌های ارزشمند، مراسم «ورف چال» در روستای آب اسک واقع در کیلومتر ۹۰ جاده هراز است. آیینی که ریشه در باورهای مذهبی، تاریخی و زیست‌محیطی مردم منطقه دارد و با استقبال روزافزون نسل‌های جدید و گردشگران مواجه شده است.

حکایت آغاز ورف چال

روایت گران تاریخی ورف چال بر این باورند آغاز گر این سنت کهن «سیدحسن ولی» از نوادگان امام حسن مجتبی(ع) بود. روایت گران تاریخ بر این باورند امامزاده سیدحسن ولی از ورامین به سمت نیاک لاریجان درحرکت بود که در منطقه «اسک وش» به افرادی بر می خورد که در حال کندن چاه آب بودند.

این چهره مذهبی علت این کار را از آنان جویا می شود و آنان می گویند که چند نقطه را برای کندن چاه برای تامین آب مزارع و احشام خود انتخاب کردند ولی هر چه کنند به آب نرسیدند و تلاششان بی نتیجه بود.

بر اساس روایت‌ها مطرح شده سیدحسن ولی با عصایی که در دست داشت، محلی را نشانه گذاری می کند و به افراد حاضر می گوید که اگر آنجا را بکنند، به آب می رسند و آنان نیز پس از چند متر کندن متوجه می شوند آب از دل زمین فوران کرده است.

این موضوع سبب شد تا اهالی منطقه از جمله روستای آب اسک از آن زمان تاکنون همه ساله آیینی را با نام ورف چال در منطقه اسک وش در اطراف کوه دماوند اجرا می



کنند که در واقع گرمای داشتن آن واقعه ای است که با نشانه گذاری عصای امامزاده سیدحسن ولی رخ داد.

تاریخ برگزاری مراسم ورف چال بنا به شرایط جوی در یکی از روزهای اردیبهشت ماه تعیین می شود که مردان روستا برای اجرای این آیین باید به طور کامل روستا را ترک کنند.

اهالی روستای اسک بر اساس یک رسم و سنت قدیمی در منطقه اسک وش با جدا کردن تکه های برف و حمل آن حدود یک کیلومتر به سمت گودالی که حدود ۱۰متر عمق



و یک متر پهنا دارد، آن را پر از برف می کنند و معتقدند آب این گودال در فصل گرم سال برای رهگذران و احشام و زراعت در محدوده منطقه قابل استفاده است.

پس از اتمام کار، مراسمی شاد با پخت غذاهای سنتی و گستراندن سفره‌های نذری در همان محل برگزار می‌شود. این جشن که نمادی از پیوند انسان و طبیعت است، نسلی را به نسل دیگر متصل می‌کند و بهانه‌ای برای بازنگری در نحوه تعامل با محیط زیست به شمار می‌رود.

شهادت «منصور حسینی» در سن ۶ سالگی در يك حادثه ای در رودخانه محل زندگی غرق شد، ولی خداوند ایشان را برای راه دیگری ذخیره کرده بود که مردن بی هدف را از ایشان دور کند و هدفدار و خونین مردن را برایش هدیه داد». ادامه زندگی نامه این نوجوان شهید را در نوید شاهد مازندران بخوانید.

نوجوانی که خداوند به او راه خونین و هدفدار را هدیه داد شهید منصور حسینی نهم شهریور ۱۳۴۱ در روستای «معلم کلاه» از توابع شهرستان محمودآباد به دنیا آمد. پدرش فضل الله، کشاورزی می کرد و مادرش کوکب نام داشت.

دوران کودکی و تحصیل شهید در سن ۶ سالگی در يك حادثه ای در رودخانه محل زندگی غرق شد و به طور بی سابقه چند ساعتی در زیر پل بود که اگر حالت عادی انسان را در نظم بگیریم می بایست برای چند دقیقه ای زیر آب خفه میشدند، ولی خداوند ایشان را برای راه دیگری ذخیره کرده بود که مردن بی هدف را از ایشان دور کند و هدفدار و خونین مردن را برایش به هدیه آورد.

منصور در دامن پر مهر پدر و مادر پرورش یافت تا آنکه سن ورود به مدرسه را پیدا کرد و وارد مدرسه شد. دوران ابتدایی را در محل و دوران راهنمایی را در فریدونکنار در یکی از مدارس اسلامی که مسایل شرعی را در دوران طاغوت مراعات می کرد گذراند.

در آواخر دوران راهنمایی بود که انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام

زن شاهی؛ وجه نمادین آیین ورف چال

روایت گران تاریخ مازندران بیان می کنند یکی از ویژگی های ممتاز روز «ورف چال» آن است که هیچ مردی نباید در روستا حضور داشته باشد و زنان روستا یک نفر را به عنوان حاکم یا پادشاه در آن روز انتخاب می کنند تا امورات روستا را در نبود مردان اداره کند.

صبح روز مراسم ورف چال در روستای آب اسک، نان را اهالی روستای نیاک برای آب اسکی ها می برند که به نوعی نان نذری است بر اساس رسوم دیرینه، مراسم ورف چال در آمل فقط با حضور مردان برگزار می شود و از طرف دیگر هیچ زنی حق حضور در این مراسم را ندارد.

همان طور که گفته شد در این روز همچنین هیچ مردی حق ماندن در روستا را ندارد و البته زنان روستا نیز این اجازه را به هیچ مردی نخواهند داد.

در این روز زنان اسکی در روستا می مانند و مردان در پی برگزاری مراسم برف چال از روستا خارج می شوند و به این گونه است که زنان روستا به صورت موقت زمام امور روستا و به اصطلاح حکومت را در دست گرفته و برنامه «زن شاهی» را در میان خودشان اجرا می کنند.

زنان روستای اسک برای تحقق هدفشان از میان خود حاکمی بر می گزینند تا به نظام حکومتی که به طور موقت در روستا ایجاد شده سر و سامان دهند و این مراسم تا نزدیک ظهر ادامه دارد و با پذیرایی میهمانان با غذاهای متنوع سنتی که بر مبنای ادای نذورات جمع آوری می شود، پایان می یابد.

هم نشینی سنت و فرهنگ

پیش از اجرای مراسم، اهالی آب اسک به زیارت آرامگاه سیدحسن ولی در روستای نیاک می‌روند و با سینی‌های نذری، برای درگذشتگان خود خیرات می‌کنند. پس از زیارت و نذر، مردان به سمت اسک وش حرکت کرده و مرحله عملی ورف چال را آغاز می‌کنند.

در حاشیه این آیین، بنیاد علمی حریری بابل نیز با گردهم‌آوردن پژوهشگران تاریخ و موسیقی، مراسمی فرهنگی و پژوهشی با محوریت ورف چال برگزار کرده که در آن، استاد موسیقی سنتی عبدالرضا حجازی، قطعاتی برگرفته از داستان‌های کهن مازندران را اجرا کرد.

و در پایان باید گفت در عصر مدرن، که بحران آب به یکی از مهم‌ترین چالش‌های زیست‌محیطی ایران بدل شده، آیین‌هایی چون ورف چال نه تنها نماد پیوند مردم با محیط زیست‌اند، بلکه نشان می‌دهند چگونه فرهنگ بومی می‌تواند الگویی برای پایداری و مدیریت منابع طبیعی ارائه کند. مازندران امروز بیش از هر زمان دیگری به احیای این میراث نیاز دارد؛ میراثی که مردمانش قرن‌ها پیش با طبیعت آشتی کرده بودند.



زندگینامه شهید

منصور حسینی



عزیز شروع شد بود. تربیت ایشان تربیت اسلامی و در خانواده مذهبی بود.

صاحب انقلاب منصور در تظاهرات دوران اولیه شروع انقلاب شرکت می کرد و به اندازه مسئولیت خود ایفا نقش می کرد و در اینجاست که شهدا را بایست صاحبان اصلی این انقلاب بدانیم که چرا که آنان از روزهای اول پیروزی انقلاب نسبت به مسایل کشور بی تفاوت نبود.

در اوایل ورود ایشان به دبیرستان بود که جنگ تحمیلی عراق علیه ایران شروع شده بود. باز در اینجا می بینیم که صاحبان اصلی انقلاب

قد برافراشته و جوانان کشور اسلامی فوج فوج به جبهه های جنگ اعزام می شدند تا سرنوشت کشورشان را از موضع قدرت تنظیم نمایند من جمله جای پای شهید منصور در این میان بود.

حضور در جبهه در سال ۶۱ عزم جبهه کردند و رهسپار خوزستان خونین شدند در این سال موقعیت جنگ در يك وضیت حساسی قرار داشت به همین منظور مسئولین جنگ تصمیم شکیل گردانهای جانباز را گرفتند که بر روی این گردانها حدود ۹۹ درصد تلفات در نظر گرفته شد که نیروهای این گردان می بایست بدنشان را از هر طریق آماده می کردند و عضوی از عضوهای این گردانها شد. خواست خدا این بود که ایشان وقت بیشتری از عصر خود در راه مبارزه با کفار صرف کند.

خبر

عطر شکوفه‌های بهار نارنج در هوای مازندران؛

جشنواره‌ای با طعم گردشگری، فرهنگ و اشتغال



استان مازندران در روزهای میانی اردیبهشت، صحنه‌ای دل‌انگیز از طبیعت، فرهنگ و گردشگری را به نمایش گذاشته است. به گزارش خبرنگار نهضت شمال با شکوفا شدن بهار نارنج، معاونت گردشگری استان با همراهی دستگاه‌های اجرایی و فعالان محلی، جشنواره‌ای بزرگ و مردمی را در سراسر استان برگزار کرده که هم ظرفیتی تازه برای توسعه گردشگری و اشتغال محلی محسوب می‌شود. رویدادی فراتر از طبیعت‌گردی مهدی اسحاقی، معاون گردشگری مازندران، در گفت‌وگو با خبرنگاران اعلام کرد: «رویداد گردشگری شکوفه‌های بهار نارنج با هدف معرفی ظرفیت‌های بومی هر شهرستان، هویت‌بخشی به شهرها و حمایت از مشاغل خانگی و تولیدکنندگان صنایع‌دستی برگزار می‌شود.» او افزود که این جشنواره نه تنها در شهرستان بابل، بلکه در دیگر مناطق مستعد استان نیز در حال برگزاری است و می‌تواند بهانه‌ای دلپذیر برای سفر به مازندران در فصل بهار باشد. در شهرستان بابل، جشنواره «بهار نارنج و آلوچه دونه‌سری» با استقبال چشمگیر گردشگران و مردم محلی برگزار شد. این رویداد با اجرای برنامه‌های فرهنگی، موسیقی سنتی، نمایشگاه محصولات کشاورزی، غرفه‌های

حضور مؤثر معاون فرهنگی و رسانه‌ای فرهنگ و ارشاد مازندران در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سومین روز از برگزاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، آقای یزدانی، معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، با هدف تقویت تعاملات فرهنگی، حمایت از ناشران و نویسندگان استانی، و تجلیل از چهره‌های فرهنگی حوزه دفاع مقدس، در محل برگزاری این رویداد مهم فرهنگی حضور یافت.

دیدار با مدیرکل دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ

در نخستین بخش از برنامه‌های کاری، آقای یزدانی با آقای زارع، مدیرکل دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیدار و گفت‌وگو کرد. در این نشست تخصصی، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های چاپ و نشر در استان مازندران و حمایت از فعالان این حوزه تأکید شد. همچنین با همراهی مسئولان وزارتخانه، از غرفه صنعت چاپ کشور بازدید به‌عمل آمد و تازه‌ترین دستاوردهای این حوزه مورد بررسی قرار گرفت.

حمایت از نشر دانشگاهی و بازدید از انتشارات دانشگاه نیروی دریایی نوشهر

در ادامه این بازدید، معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با همراهی خانم کبری خلیلی، مسئول واحد کتاب، از غرفه انتشارات

حضور مؤثر مازندران در نمایشگاه کتاب تهران؛

حمایت از نشر استانی و تجلیل از چهره‌های دفاع مقدس



مهربانی ایرانیان» با حضور معاون وزیر فرهنگ، مشاور وزیر در امور ایثارگران و مدیرکل دفتر کتاب و کتابخوانی در سالن سرای اهل قلم برگزار شد. در این آیین از نویسندگان، پژوهشگران و فعالان حوزه دفاع مقدس از سراسر کشور تجلیل شد.

در بخش ویژه‌ای از این مراسم، از چهره‌های فرهنگی استان مازندران شامل امیر امیرنیا، محمدعلی هاشم‌پور، عبدالرضا رشیدی و کبری خلیلی، به پاس سال‌ها تلاش در حوزه نشر، فرهنگ ایثار و ادبیات پایداری، با اهدای لوح و تقدیرنامه قدردانی شد.

تأکید بر توسعه فرهنگی استان

آقای یزدانی در حاشیه این بازدیدها ضمن ابراز خرسندی از حضور پررنگ مازندران در نمایشگاه امسال، اظهار داشت: «یکی از اولویت‌های ما در حوزه فرهنگ، حمایت جدی از ناشران، نویسندگان و فعالان فرهنگی بومی است. نمایشگاه کتاب تهران فرصتی بی‌نظیر برای معرفی توانمندی‌های استان در سطح ملی است و باید این فرصت به‌شکلی مؤثر و برنامه‌ریزی‌شده مورد بهره‌برداری قرار گیرد.»

این حضور هدفمند، نشان‌دهنده تلاش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران برای ارتقای جایگاه فرهنگی استان در عرصه ملی و حمایت از جریان‌های اصیل و مردمی در حوزه نشر و فرهنگ است.



نور

طرح

اعطای تسهیلات با کارمزد صفر درصد

"شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران استان مازندران"

بانک قرض الحسنه
مهر ایران

qmb.ir

۰۲۱ - ۴۳ ۲۲

معلم کالا

moallemkala.ir

فروشگاه اینترنتی
خرید اقساطی