

مازندران - گلستان - گیلان

یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

۰۶ ذوالقعدة | ۰۴ مه ۲۰۲۵

سال چهارم و پنجم - شماره ۷۲۶۸

۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

صفحه ۳

آیا بازدید استاندار مازندران از بیمارستان زارع به معنای واقعی کلمه 'نوسازی' است؟

صفحه ۴

چگونه محمدرضا لطفی موسیقی سنتی ایران را بازآفرید

صفحه ۷

هوش مصنوعی در ورزش و کوچینگ: انقلابی در عرصه عملکرد و استراتژی



از شکست‌های مدیریتی تا بحران سیاسی

سرنوشت کارخانه‌ای که در میانه فساد و بازی‌های قدرت قربانی شد

صفحه ۳

کمبود آب آشامیدنی در غرب مازندران؛

مشکلاتی که هنوز حل نشده‌اند

پل تاریخی محمد حسن خان در خطر تخریب؛ مسئولان کجا هستند؟



هشدارها نه تنها از سوی کارشناسان و متخصصان، بلکه از سوی مردم و رسانه‌ها نیز بارها مطرح شده است. اما چرا با وجود این هشدارها، هیچ اقدام جدی برای جلوگیری از ریزش این پل انجام نمی‌شود؟

میراثی که به راحتی از دست می‌دهیم

پل محمد حسن خان نه تنها یک سازه تاریخی است، بلکه نمادی از هویت فرهنگی و تاریخی مردم مازندران و حتی کشور ایران است. این پل، که به عنوان بزرگ‌ترین پل خشتی شمال کشور شناخته می‌شود، باید در اولویت مرمت و حفاظت قرار گیرد. اما به جای آن، به نظر می‌رسد که مسئولان تنها به فکر حل مشکلات روزمره و مسائل اقتصادی هستند و حفاظت از میراث فرهنگی به هیچ‌وجه جزو اولویت‌های آن‌ها نیست.

اگر پل محمد حسن خان تخریب شود، علاوه بر خسارت‌های زیست‌محیطی و فرهنگی، این اتفاق به یک بحران هویتی برای نسل‌های آینده تبدیل خواهد شد. این پل باید به عنوان یک میراث ملی حفاظت شود، اما تا زمانی که سیاست‌گذاری‌های صحیح در این زمینه انجام نشود، باید منتظر تخریب بیشتر و از دست دادن این گنجینه تاریخی باشیم.

در شرایط کنونی، باید از مسئولان پرسید که آیا این میراث تاریخی ارزش نجات ندارد؟ آیا هنوز هم نمی‌توانند تصمیمات فوری برای جلوگیری از تخریب این پل بگیرند؟ این تنها یک سوال حقوقی و فرهنگی نیست؛ بلکه مسأله‌ای است که به تاریخ و هویت ملی کشور مربوط می‌شود. در حال حاضر، تنها راه جلوگیری از تخریب این پل تاریخی، اقدام فوری برای مرمت و جلوگیری از تردد خودروهای سنگین است. اگر این کار به سرعت انجام نشود، تنها چیزی که از پل محمد حسن خان باقی خواهد ماند، یاد و خاطره‌ای تلخ از بی‌توجهی به میراث فرهنگی کشور است.

پل تاریخی محمد حسن خان در بابل به شدت در معرض خطر تخریب قرار دارد و بی‌توجهی مسئولان به این موضوع می‌تواند یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات در حفظ میراث فرهنگی کشور باشد. در حال حاضر، مسئولان باید به جای قول‌های بی‌نتیجه، اقداماتی عملی برای مرمت و حفاظت از این پل انجام دهند. در غیر این صورت، تخریب این اثر تاریخی و فرهنگی، هزینه‌ای سنگین و غیرقابل جبران برای کشور خواهد داشت.

پل تاریخی محمد حسن خان در بابل، که ۳۰۰ سال از عمرش می‌گذرد، امروز در آستانه فروپاشی قرار دارد. این پل، که به عنوان یکی از بزرگ‌ترین پل‌های خشتی ایران شناخته می‌شود، به دلیل بی‌تدبیری و کم‌توجهی مسئولان در زمینه حفاظت از میراث فرهنگی، در معرض ریزش و تخریب قرار گرفته است. حتی با وجود هشدارهای کارشناسان و ابراز نگرانی‌های جدی از سوی متخصصان میراث فرهنگی، چشمه سوم پل که برای عبور آب ساخته شده، به‌طور آزاد برای تردد وسایل نقلیه باز شده است؛ اقدامی که می‌تواند نهایتاً به تخریب کامل این بنای تاریخی منجر شود.

چند ماه پیش، پس از بازدید صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، از پل محمد حسن خان، قول مساعد برای مرمت و بازسازی آن داده شد. اما به نظر می‌رسد این قول‌ها تنها در حد حرف باقی مانده‌اند و هیچ اقدام عملی برای جلوگیری از آسیب بیشتر به این میراث ملی صورت نگرفته است. مسئولان به جای اقدام فوری برای مرمت این اثر تاریخی، تنها نظاره‌گرند و هیچ برنامه جدی برای حفاظت از آن وجود ندارد.

پل محمد حسن خان که در اثر تردد خودروهای سنگین به شدت آسیب دیده، امروز دیگر یک سازه مستحکم نیست. ترک‌ها و آسیب‌های ایجاد شده بر بدنه پل، به وضوح نشان می‌دهند که در صورت ادامه تردد وسایل نقلیه، به‌ویژه خودروهای سنگین، این پل تاریخی به زودی فرو خواهد ریخت. کارشناسان میراث فرهنگی هشدار داده‌اند که ادامه این وضعیت، نه تنها تهدیدی برای این پل، بلکه برای هویت تاریخی و فرهنگی کشور است.

چرا مسئولان در برابر خطر تخریب سکوت کرده‌اند؟

در حالی که مرمت و نگهداری بناهای تاریخی یکی از مسئولیت‌های اصلی وزارت میراث فرهنگی و دیگر نهادهای مرتبط است، به نظر می‌رسد مسئولان این بار به دلیل نداشتن برنامه‌ریزی مناسب یا حتی نداشتن اولویت برای میراث فرهنگی، در برابر این بحران سکوت کرده‌اند. بی‌توجهی به نظرات کارشناسان و اصرار بر ادامه تردد خودروهای سنگین از پل محمد حسن خان، می‌تواند در آینده‌ای نزدیک به یک فاجعه تمام‌عیار تبدیل شود.

مهندس سوسن زهت‌زاده، مدیر گروه بناهای تاریخی پژوهشگاه میراث فرهنگی، در بازدید از این پل هشدار داده که "اگر مرمت فوری انجام نشود، وضعیت پل بدتر خواهد شد و در اثر بارش باران و نفوذ آب، پل کاملاً تخریب خواهد شد." این

کمبود آب آشامیدنی در غرب مازندران؛ مشکلاتی که هنوز حل نشده‌اند



سیدشمس‌الدین حسینی، نماینده مردم شهرستان‌های تنکابن، رامسر و عباس‌آباد در مجلس شورای اسلامی، اخیراً در سخنانی که در همایش شوراهای اسلامی شهرستان تنکابن ایراد کرد، به یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های این منطقه اشاره کرده است: «کمبود آب آشامیدنی».

به گزارش نقش قلم این مشکل که مدت‌هاست گریبانگیر مردم این مناطق شده، همچنان در کانون توجه قرار دارد و با وجود وعده‌های مختلف، راه‌حل‌های عملیاتی برای آن به کندی پیش می‌رود.

آب شرب در غرب مازندران؛ از بحران تا وعده‌ها

حسینی با اشاره به اینکه "تمام شهرهای غرب مازندران با وجود نزدیکی به رودخانه‌های بزرگ، دچار تنش آبی هستند"، به یکی از مهم‌ترین مسائل این منطقه اشاره کرده که به گفته او، حتی در کنار منابع آبی مهمی همچون چشمه‌کیله نیز مردم از دسترسی کافی به آب آشامیدنی رنج می‌برند. این در حالی است که پروژه‌های مختلف آبرسانی در سطح استان آغاز شده، اما هنوز مشکل به‌طور کامل حل نشده است.

یکی از اقدامات اخیر، اجرای پروژه آبرسانی به شهرستان‌های غربی استان است که طبق گفته نماینده مجلس، سال گذشته ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار برای آن اختصاص یافته است. اما سوال اصلی اینجاست که چرا با وجود چنین اعتباراتی، مشکلات آبرسانی همچنان پابرجاست؟

سیدشمس‌الدین حسینی در همایش شوراهای اسلامی شهرستان تنکابن اظهار کرد: داشتن برنامه و تقسیم‌کار در کارهایمان به پیشبرد اهداف کمک می‌کند.

وی تصریح کرد: تلاش کردیم یک سری پروژه‌های زیربنایی بزرگ ایجاد کنیم و مجوز ماده ۲۳ گرفته شود تا بتوانیم اعتبارات کلان برای اجرای پروژه بگیریم.

نماینده مردم شهرستان‌های تنکابن، رامسر و عباس‌آباد در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: برخی پروژه‌های ملی شهرستان‌ها حوزه انتخابیه در سال‌های اخیر پیشرفت خوبی داشتند.

وی گفت: بیمارستان ۲۲۰ تختخوابی تنکابن اسکله نیمه‌تمام بود اما با پیگیری‌های انجام شده این بیمارستان در آستانه افتتاح قرار دارد.

مشکل تامین آب وجود دارد. رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: پروژه آبرسانی شهرستان‌های غرب استان با اولویت تنکابن و خرم‌آباد عملیاتی شد. برای این پروژه سال گذشته ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار غیر از اعتبارات سال‌های گذشته اخذ شد.

وی در ادامه با بیان اینکه امروز دنبال پروژه راه چالوس به چابکسر هستیم، بهبود منحنی مدیریتی کشور را مهم دانست و گفت: پروژه‌های بزرگ نیاز به اراده‌های بزرگ دارد، اما برخی مدیران با مدیر بالاسری خود در استان یا کشور لکنت زبان دارند و نمی‌توانند فصیح و صریح صحبت کنند.

نماینده مردم تنکابن، رامسر و عباس‌آباد در مجلس شورای اسلامی گفت: مجوز ماده ۲۳ کمپ ساحلی شماره ۲ کمیته ملی المپیک هم گرفته شد و باید در کنار کارهای زیربنایی و اعتبارات عمرانی به دنبال توسعه اقتصادی باشیم.

چرا بحران آب در غرب مازندران به قوت خود باقی است؟

یکی از نکات مهم که در سخنان حسینی به آن اشاره نشده،

درمانی استان دانسته است. اما باید پرسید که آیا این توسعه‌ها به‌موقع بوده‌اند و آیا با شرایط فعلی بیمارستان زارع همخوانی دارند؟ وضعیت وخیم بخش‌های دیگر بیمارستان زارع و تکمیل نشدن بیمارستان آیت‌الله طبرسی، گویای یک حقیقت تلخ است: دولت در برخورد با زیرساخت‌های درمانی استان، در بسیاری از موارد با تاخیر و بدون برنامه‌ریزی صحیح عمل کرده است.

صادق رضایی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران، نیز در این بازدید به‌طور امیدوارکننده‌ای از برنامه‌های نوسازی بیمارستان سخن گفته است، اما این اظهارات در شرایطی بیان می‌شود که هنوز بسیاری از پروژه‌های درمانی نیمه‌تمام هستند و نیاز به اراده‌ای جدی‌تر برای تسریع در تکمیل آنها احساس می‌شود.

آیا بازدید استاندار مازندران از بیمارستان زارع فقط یک نمایش رسانه‌ای برای فراقتنی مشکلات بود یا واقعا شاهد اقداماتی اساسی و جدی در راستای بهبود وضعیت این بیمارستان خواهیم بود؟ به‌نظر می‌رسد وعده‌ها و اظهارات مسئولان به‌ویژه در حوزه سلامت، همواره با کندی و ناکامی روبرو شده‌اند. مردم استان مازندران اکنون انتظار دارند که این بار، اقدامات عملی و سریع‌تری از مسئولان ببینند؛ نه فقط وعده‌هایی که سال‌هاست تکرار می‌شوند.

بازدید استاندار مازندران از بیمارستان روانپزشکی و سوختگی زارع ساری، از سوی برخی محافل به‌عنوان گامی مثبت در راستای رفع مشکلات این بیمارستان ارزیابی شد. اما آیا واقعا می‌توان به گفته‌های مقامات در خصوص نوسازی و بهسازی بیمارستان زارع اعتماد کرد؟ استاندار مازندران، مهدی یونسی رستمی، در بازدید از بیمارستان زارع ساری، با اشاره به کاهش تعداد تخت‌های بیمارستانی در استان، به لزوم ترمیم و بازسازی بخش‌های متروکه این بیمارستان تأکید کرد.

به گفته وی، برخی بخش‌ها نیازمند نوسازی هستند تا بیمارستان بتواند از ظرفیت کامل خود بهره‌برداری کند.

اما این سخنان تا چه اندازه با واقعیت همخوانی دارد؟

بیمارستان زارع، یکی از مهم‌ترین مراکز درمانی شمال کشور، به دلیل قدمت بالای ساختمان‌ها و مشکلات ساختاری، سال‌هاست که با چالش‌های جدی روبرو است. برخی از بخش‌های آن بیش از ۹۰ سال عمر دارند و این حقیقتی غیرقابل انکار است که نوسازی این بخش‌ها از دیرباز به‌عنوان یک ضرورت مطرح شده است. اما سوال اینجاست که چرا این نوسازی‌ها هنوز در سطح وعده باقی مانده‌اند؟ آیا نمی‌توانستیم در طول این سال‌ها اقدامی جدی‌تر انجام دهیم؟

مقام عالی دولت در مازندران همچنین به توسعه بیمارستان تخصصی سوانح سوختگی اشاره کرده است و آن را گامی مهم در ارتقای خدمات

آیا بازدید استاندار مازندران از بیمارستان زارع به‌معنای واقعی کلمه 'نوسازی' است؟



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۴۲۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم محمد ایزدپناه فرزند عباس بشماره شناسنامه ۶۴ صادره از رراور در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۵۲.۳۹ متر مربع پلاک ۳۹۳ فرعی از ۳۴ اصلی بخش ۱۱ واقع در جوراکلا مالک رسمی آقای خانم . محمد ایزدپناه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۹۱۲۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

مهدی آزاد رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۶۱۹۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه متقاضی آقای خانم حسین صدیقی فرزند ادریس بشماره شناسنامه ۳۶۸۶ صادره از سرعین در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی میزان ۱۸۹ متر با کاربری زراعی و ۴۰ متر با بهره برداری کشاورزی به مساحت ۲۲۹ متر مربع که مقدار ۳ سیر شماغ عرضه آن وقف میباشد پلاک ۱۰۶۷ فرعی از ۷ اصلی بخش ۱۰ واقع در کلوده خریداری از مالک محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۹۱۲۳۰۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

مهدی آزاد رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۶۵۸۷۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدولی زاده فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۳۶ صادره از آمل در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی کاربری زراعی به مساحت ۲۶۳ متر مربع پلاک ۷۹۷ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۲ واقع در حاجیکلا خریداری از مالک رسمیا آقای /خانم عنایت اله قنبری محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۹۱۲۳۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

مهدی آزاد رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۶۵۸۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم سهیلا خوش بخت فرزند علی قربان بشماره شناسنامه ۶۱۸۶ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی کاربری مزروعی به مساحت ۱۲۴.۳۵ متر مربع پلاک ۳۳۸ فرعی از ۴۰ اصلی بخش ۱۰ واقع در یونده خریداری از مالک رسمی آقای خانم حسن نائیچی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۹۱۴۰۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

مهدی آزاد رئیس ثبت اسناد و املاک

از شکست‌های مدیریتی تا بحران سیاسی:

سرنوشت کارخانه‌ای که در میانه فساد و بازی‌های قدرت قربانی شد



سرمایه‌گذار بومی که میلیاردها تومان در این استان و حتی استان‌های دیگر سرمایه‌گذاری کرده و بدنبال شکوفایی نساجی این کارخانه را از شهرداری خریداری کرد و برنامه‌های پیشرفت نساجی را با مشاورین خود برنامه‌ریزی کرده بود.

حقوقی برمی‌گردد یا صرفاً رقابت‌های سیاسی پشت پرده باعث شده‌اند که نساجی قائم‌شهر به عنوان یک میراث صنعتی از دست برود؟ آنچه که در این میان مشخص است، این است که شهرداری قائم‌شهر به هیچ عنوان قادر به اداره صحیح کارخانه نبوده است. در حالی که ۹۲ درصد سهام کارخانه در اختیار شهرداری قرار داشت، به وضوح مشاهده می‌شود که نه تنها نتوانسته‌اند آن را سودآور کنند، بلکه به مشکلات مالی بی‌شماری دچار شده‌اند.

اما و اگرهای فروش کارخانه نساجی

کاظم علیپور شهردار قائم‌شهر اظهار کرد: در این سال‌ها شهرداری در راه را در پیش روی خود می‌دید؛ یک فروش ۵۲ درصد مالکیت و دوم پس دادن به سازمان خصوصی‌سازی، چراکه این درصد مالکیت تخلف آشکاری بود که نباید ادامه پیدا می‌کرد. وی افزود: در سال ۹۵ با نگاه حفظ کارخانه و ارزشمند بودن ملک آن توسط شهرداری خریداری شد که در آن زمان ارزشمند بود، اما با ورود دیوان محاسبات در راه بیشتر برایمان نبود که عقل حکم می‌کرد بدنبال فروش قدرالسهم نساجی باشیم تا حداقل درآمدی برای شهر بشود.

شهردار قائم‌شهر بیان کرد: با رعایت ضوابط و مقررات قانونی ابتدا اقدام به فروش ۵۲ درصد سهام کردیم، اما استقبال نشد و سرمایه‌گذاران متعددی که خبر کردیم و به اطلاع عموم هم رساندیم اما کسی در مناقصه شرکت نکرد تا به این نتیجه رسیدیم کل حق‌السهم شهرداری، یعنی ۹۲ درصد مالکیت کارخانه نساجی را برای فروش بگذاریم.

علیپور با اشاره به اینکه تمام مراحل قانونی برای فروش کارخانه توسط شهرداری انجام شد، تصریح کرد: مناقصه فروش نساجی قائم‌شهر به اطلاع عموم گذاشته شد و تمام مراحل قانونی آن را طی کردیم و در تجدید مناقصه، یک سرمایه‌گذار با حفظ شروط سازمان خصوصی‌سازی برنده مناقصه شد و حتی اهلیت خود را نیز از سازمان خصوصی‌سازی به‌صورت شفاهی دریافت کرد، اما اتفاقات رخ داده در یک ماه اخیر باعث شد بازرسی و دیوان محاسبات بیشتر زوم شوند و ۵۲ درصد این کارخانه به سازمان

نساجی قائم‌شهر، یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین کارخانه‌های نساجی کشور، حالا در نقطه‌ای از تاریخ خود قرار گرفته که شاید هیچ‌وقت تصور نمی‌شد: تعطیلی یا فروش؛ به گزارش خبرنگار نقش قلم دو گزینه‌ای که هنوز با بالاتکلیفی در آن دست و پنجه نرم می‌کند. این کارخانه که در دهه‌های گذشته به عنوان یکی از ارکان صنعت نساجی ایران شناخته می‌شد، اکنون نه

تنها از دست رفتن وجهه صنعتی‌اش را حس می‌کند، بلکه دستخوش یک بحران مدیریتی و سیاسی است که آینده‌ای مهم را برای آن رقم زده است. یک خرید اشتباه، یک فروش پرابهام

۹۲ درصد از سهام کارخانه نساجی شماره یک در سال ۹۵ توسط شهرداری قائم‌شهر خریداری شد و اکنون بعد از گذشت حدود ۹ سال به دلیل تخلف

قانونی به سهام‌دار بودن این مقدار توسط ادارات نیمه خصوصی همچون شهرداری مجبور به فروش کارخانه طبق ضوابط مشخص شدند. در این ۹ سال بارها و بارها توسط اعضای شورای شهر ادوار و شهرداران گذشته موضوع فروش و بازپس دادن کارخانه نساجی مطرح شد و حتی پیگیری‌هایی توسط نمایندگان و دولتمردان صورت گرفت، اما اتفاقی برای کارخانه نساجی قائم‌شهر صورت نگرفت و کارخانه روزهای پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت و حال کارخانه تقریباً هر سال بدتر از قبل و بدهکارت‌تر از گذشته می‌شد.

مردم شهرستان قائم‌شهر خاطره خوبی از فروش کارخانه نساجی نداشته‌اند چراکه در دهه قبل یکی از بزرگترین کارخانه‌جات نساجی کشور با تصمیم اشتباه و فروش بدون پشتوانه به خریدار خارجی باعث شد تا فضای کارخانه به تلی از خاک تبدیل شود و خاطره تلخی و حسرتی بزرگ بر دل مردم قائم‌شهر به جای بگذارد.

اکنون که باشگاه نساجی در لبه سقوط از لیگ برتر قرار دارد، خبر فروش نساجی برخی‌ها را نگران کرده بود، اما اینکه یک سرمایه‌گذار بومی برنده مناقصه شده بود، کورسوی امید را در دل مردم شهر زنده کرد که حداقل نام نساجی باز هم در اذهان مردم و نسل آینده ماندگار خواهد بود.

سرمایه‌گذار بومی که میلیاردها تومان در این استان و حتی استان‌های دیگر سرمایه‌گذاری کرده و بدنبال شکوفایی نساجی این کارخانه را از شهرداری خریداری کرد و برنامه‌های پیشرفت نساجی را با مشاورین خود برنامه‌ریزی کرده بود. اما باز هم نام نساجی که به میان آمد، سیاست‌زدگی‌ها خود را نشان دادند و حزب‌ها و افراد سیاسی در پس‌کار بدنبال‌جوگیری از فروش توسط شهرداری شدند، تاجایی که همان‌هایی که روزی برای حفظ کارخانه برای نساجی قدم برداشتند، امروز بدنبال پس دادن به سازمان خصوصی‌سازی رفتند و پای دیوان محاسبات و بازرسی کل کشور را به میان آوردند تا از فروش کارخانه نساجی جلوگیری کنند.

سوال بزرگ این است که چرا چنین اتفاقاتی رخ داده است؟

آیا تمام این کش‌وقوس‌ها به تخلفات مالی و



خصوصی‌سازی برگردد.

وی با اشاره به اینکه از فروش این کارخانه قرار بود ۶۰۰ میلیارد تومان به شهر برسد و در این شهر هزینه شود، خاطرنشان کرد: با پول فروش نساجی و پرداخت بدهی کارخانه به نساجی چیزی حدود ۶۰۰ میلیارد تومان به شهرداری می‌رسید، اما اکنون نه تنها این پول به شهرداری نمی‌رسد بلکه باید هزینه‌ی زبانی که در این ۹ سال جزو بدهی‌های کارخانه ثبت‌شده است را شهرداری به خصوصی‌سازی پرداخت کند که حدود ۹۰ میلیارد تومان هم باید در این‌جا از پول شهر پرداخت کنیم.

شهردار قائم‌شهر در پایان با اشاره به اینکه خریدار کارخانه برنامه مدونی برای حفظ کارخانه داشت، بیان کرد: شرکت خریدار که یکی از جوانان همین شهر است، برنامه خوبی برای راه‌اندازی کارخانه نساجی قائم‌شهر را برای خود ترسیم کرده بود و دنبال هزینه کردن و خریداری دستگاه‌های به‌روز جهانی برای کارخانه بود، اما با این کار انگیزه‌های او را عده‌ای با حرف‌هایشان و عملکردشان نابود کردند.

سرنوشت کارخانه نساجی با بازی‌های سیاسی

عمران عباسی یکی از نمایندگان مردم حوزه انتخابیه قائم‌شهر در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: متأسفانه بازی‌های سیاسی باعث شده است بسیاری از افراد در پاتلاق نساجی غرق شوند و این شهر در این بازی‌ها متضرر شود.

وی افزود: در حال بررسی همه جوانب این موضوع هستیم تا بتوانیم برای حفظ کارخانه و شان مردم قائم‌شهر که این وسط متضرر نشوند، قدمی بردارم.

نماینده مردم قائم‌شهر در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: آن چیزی که مشهود است، تخلفی است که در سال ۹۵ اتفاق افتاده است و سازمان بازرسی و دیوان محاسبات هم به این موضوع ورود کردند، ولی باز هم بنده پیگیر این موضوع هستیم و نمی‌گذارم مردم قائم‌شهر در این موضوع متضرر شوند.

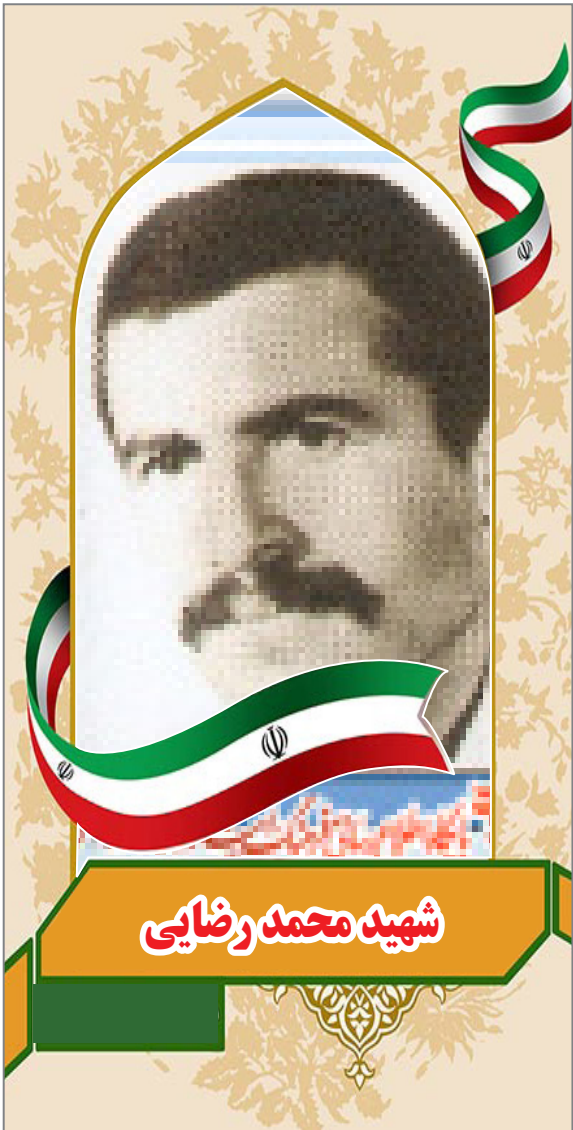
آینده‌ای تاریک برای کارگران و صنعت نساجی

در نهایت، این وضعیت بالاتکلیفی فقط کارگران نساجی قائم‌شهر را متضرر نکرده، بلکه این روند همچنان سایه‌ای بر سر صنعت نساجی در ایران می‌اندازد. این بحران سیاسی-اقتصادی، نه تنها یک بحران مدیریتی بلکه یک زنگ خطر برای همه صنایع کشور است که در صورت عدم حمایت و توجه صحیح از سوی مسئولان، به راحتی ممکن است در معرض تعطیلی و نابودی قرار گیرند.

آیا نساجی قائم‌شهر به سرنوشت تلخ کارخانه نساجی شماره ۲ دچار خواهد شد؟ آیا زمانی که در این کارخانه دیگر دستگاهی به صدا درنیاید، مسئولان از خواب غفلت بیدار خواهند شد؟

نتیجه‌گیری روشن است: در دنیای پیچیده‌ای که بازی‌های سیاسی و فساد اقتصادی هم دست شده‌اند، شاید هر چقدر هم که سرمایه‌گذارانی از داخل استان برای نجات کارخانه‌ها تلاش کنند، تا زمانی که اراده‌ای برای حمایت واقعی وجود نداشته باشد، نمی‌توان امیدوار بود که این صنایع به شکوفایی برسند.

یادشدها



محمد رضایی هفتم آذر ماه سال ۱۳۳۲ در خانواده‌ای مسلمان و معتقد در روستای (اهی محله ی) از توابع شهرستان محمود آباد به دنیا آمد. پدرش حمزه از راه کشاورزی امرار معاش می نمود و مادرش زلیخا نام داشت.

تحصیلات ابتدایی را در روستای محل سکونتش گذراند. سپس جهت ادامه ی تحصیل در دبیرستان پهلوی سابق (امام خمینی فعلی) شهرستان آمل نام نویسی نمود.

محمد از آنجا که فردی معتقد ومذهبی بود و اندیشه ای بیدار و روشن داشت. در مقابل ظلم. فاصله ی طبقاتی جبهه گیری نموده و به فعالیت های سیاسی روی آورد.

به استخدام آموزش و پرورش در آمد و جهت تدریس روانه ی مدارس شهر و روستاهای همجوار گردید.

همزمان با عمومی شدن فعالیت های سیاسی ملت مسلمان. محمد نیز به صورت علنی و آشکارا فعالیت خود را آغاز نمود و در تظاهراتی که ابتدا در شهر یابل و آمل برپا می گردید. مشارکت فعالانه داشت.

از آنجا که هنوز همشهریاناش بطور گسترده و يك پارچه به انجام راهپیمایی همت نمی گماردند. محمد جهت تبلیغ اهداف انقلاب و آگاه سازی مردم شهرش از بنیابت حضرت امام خمینی. نوارها و اعلامیه های آن حضرت را بصورت مخفیانه در سطح شهر و روستا توزیع می نمود. بعد ها که دامنه راهپیمایی ها. شهر محمودآباد را نیز در بر گرفت. محمد در محمودآباد و شهرهای همجوار فعالیت های انقلابی خود را پی گرفت.

در روز بیست و یکم بهمن سال ۱۳۵۷ که جهت شرکت در راهپیمایی به شهرستان آمل رفته بود. به او اطلاع دادند که مردم محمودآباد نیز قصد تصرف پاسگاه ژاندارمری را دارند. بدون فوت وقت. به منظور هدایت و سازماندهی. خود را به آنجا رساند و بعلت تجربیاتی که در راهپیمایی های شهرهای همجوار کسب کرده بود. آنگونه که شایسته بود. مردم را جهت تصرف پاسگاه ژاندارمری شهرستان هدایت نمود که در همان جا در حال تصرف پاسگاه بر اثر اصابت گلوله به شهادت رسید.

آگهی دعوت از سهامداران شرکت تعاونی مسکن مهر کارگران مجتمع فولاد گیلان (در حال تصفیه) ثبت شده به شماره ۱۳۱۲۳ و شناسه ملی ۰۱۸۰۰۲۶۰۷۲۰ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ راس ساعت ۱۶ عصر در محل رشت، پل طالشان، بلوار شهید کوچک زاده، شهرک زعفرانیه، انتهای کوچه زعفرانیه ۴، ساختمان نرگس، طبقه ۲ حضور به هم رسانند.

در صورت به حد نصاب نرسیدن مجمع در نوبت اول، مجمع نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ روز دوشنبه ساعت ۱۶ عصر در همان محل و با همان دستور جلسه برگزار می گردد.

ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر ۷۲ ساعت قبل از برگزاری مجمع عمومی نوبت اول و همچنین در صورت به حد نصاب نرسیدن نوبت اول، حداکثر ۷۲ ساعت قبل از برگزاری مجمع عمومی نوبت دوم مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ در محل شرکت تعاونی به آدرس: رشت، بلوار لاکان، پل طالشان، بلوار شهید حمید کوچک زاده، صدمتر مانده به میدان اول، سمت چپ، املاک عمومیور، حاضر تاپس از احراز هویت و تأیید وکالت توسط مدیر تصفیه، برگه ورود به مجمع رادریافت دارند.

دستور جلسه:

۱-قرائت و استماع گزارش کتبی عملکرد هیئت تصفیه

۲- طرح و تصویب صورت مالی سال ۱۴۰۳

۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴

۴- تمدید دوره فعالیت هیئت تصفیه یا انتخاب اعضای هیئت تصفیه به دلیل اتمام مدت فعالیت قانونی به مدت ۲ سال

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

هیئت تصفیه شرکت تعاونی مسکن کارگران مجتمع فولاد گیلان

چگونه محمدرضا لطفی موسیقی سنتی ایران را بازآفرید

در سپیده‌دم ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۳، استاد محمدرضا لطفی یکی از درخشان‌ترین ستارگان موسیقی سنتی ایران، نوازنده چیره‌دست تار و سه‌تار، آهنگساز، پژوهشگر و معلم برجسته موسیقی که با لقب «قلندر موسیقی ایران» شناخته می‌شود، در سن ۶۸ سالگی بر اثر بیماری سرطان در تهران چشم از جهان فروبست.

به گزارش نقش قلم، استاد لطفی که زاده گرگان بود، با آثار بی‌بدیل و تلاش‌های بی‌وقفه‌اش برای احیای موسیقی اصیل ایرانی، نامی جاودان در تاریخ هنر این سرزمین به جای گذاشت.

محمدرضا لطفی در ۱۷ دی ۱۳۲۵ در خانواده‌ای فرهنگی در شهر گرگان دیده به جهان گشود. پدر و مادرش هر دو معلم بودند و فضای خانه از فرهنگ و هنر آکنده بود. پدرش، که نوازنده آمانور تار بود و صدایی شبیه به رضاقلی میرزا ظلی داشت و برادر بزرگ‌ترش که تار می‌نواخت، تأثیر عمیقی بر علاقه لطفی به موسیقی گذاشتند. محمدرضا در کودکی با صدای تار برادرش بزرگ شد و این ساز بعدها به امضای هنری او تبدیل گشت.

لطفی تحصیلات عمومی خود را در گرگان گذراند و در جوانی برای پیگیری رویای موسیقی به تهران مهاجرت کرد.

در سال ۱۳۴۲، در سن ۱۷ سالگی با شرکت در جشنواره موسیقی‌دانان جوان، استعداد درخشان خود را به نمایش گذاشت و جایزه نخست را از آن خود کرد.

این موفقیت، درهای هنرستان موسیقی تهران را به روی او گشود، جایی که زیر نظر استادانی چون علی‌اکبر شهنازی، حبیب‌الله صالحی، نورعلی برومند، عبدالله دوامی و سعید هرمزی، ردیف‌های موسیقی ایرانی و تکنیک‌های نوازندگی تار و سه‌تار را فراگرفت.

لطفی همچنین در دانشکده موسیقی دانشگاه تهران تحصیلات خود را ادامه داد و با اساتیدی چون حسین دهلوی همکاری کرد.

شکوفایی هنری و تأسیس گروه شیدا

دهه ۱۳۵۰، دوران اوج‌گیری لطفی به‌عنوان یکی از برجسته‌ترین چهره‌های موسیقی سنتی ایران بود. در سال ۱۳۵۳ او به مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی پیوست و گروه شیدا را با همکاری هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه) بنیان گذاشت.

هدف این گروه، احیای موسیقی دستگاهی و بازخوانی آثار قدما بود که در آن زمان به حاشیه رانده شده بود.

گروه شیدا با نوازندگانی چون ناصر فرهنگ‌فر، علی‌اکبر شکرچی و حسین عمومی و خوانندگانی چون محمدرضا شجریان، آثار ماندگاری خلق کرد که موسیقی سنتی را از نو زنده کرد.

لطفی در سال ۱۳۵۴، همراه با گروه شیدا و گروه عارف (به سرپرستی حسین علیزاده)، در جشنواره هنر شیراز اجرای دستگاه راست‌پنجگاه را با همراهی شجریان و ناصر

فرهنگ‌فر به صحنه برد که به گفته ارشد تهماسبی، یکی از بهترین اجراهای ساز و آواز در تاریخ موسیقی ایران بود.

کانون چاووش: انقلابی در موسیقی سنتی

پس از واقعه ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، لطفی و اعضای گروه شیدا در اعتراض به سیاست‌های رژیم پهلوی از رادیو و تلویزیون استعفا دادند.

این استعفا که با پیشنهاد هوشنگ ابتهاج و به صورت گروهی انجام شد، نقطه عطفی در مسیر هنری لطفی بود. وی به همراه ابتهاج، شجریان، شهرام ناظری، حسین علیزاده، پرویز مشکاتیان و دیگر هنرمندان، کانون فرهنگی و هنری چاووش را تأسیس کرد.

کانون چاووش که تا پیش از انقلاب به‌صورت مخفیانه فعالیت می‌کرد، آثاری چون سرودهای «شبنورد»، «سپیده» و «آزادی» را تولید کرد که به نمادهای موسیقی انقلابی تبدیل شدند.

مجموعه آلبوم‌های چاووش (۱ تا ۱۲) نه‌تنها از منظر اجتماعی-سیاسی تأثیرگذار بودند، بلکه از نظر موسیقایی نیز تحولی عظیم در موسیقی سنتی ایران به وجود آوردند. این آثار با نوآوری‌هایی در سبک اجرایی، رنگ‌آمیزی ارکستر و استفاده از تکنیک‌های چندصدایی، استاندارد جدیدی برای موسیقی ایرانی تعریف کردند

لطفی در این دوره با خلق تصانیف ماندگاری چون «ایران ای سرای امید»، «کاروان شهید» و «عشق داند»، به قلب توده مردم راه یافت.

مهاجرت و فعالیت‌های بین‌المللی

پس از انقلاب و انحلال کانون چاووش، لطفی در سال ۱۳۶۵ به آمریکا مهاجرت کرد.

او در این دوره، مؤسسه فرهنگی و هنری آوای شیدا را در



واشنگتن تأسیس کرد و شعبه‌هایی در پاریس، ژنو و زوریخ راه‌اندازی نمود.

لطفی در آمریکا و اروپا کنسرت‌های متعددی برگزار کرد و با نوازندگانی چون حسین علیزاده و حسین عمومی همکاری داشت. وی همچنین به آموزش موسیقی ایرانی پرداخت و شاگردان بسیاری را تربیت کرد.

در این دوره، لطفی برای مدتی به موسیقی کلاسیک غربی روی آورد، اما پس از نواختن سه‌تار در لحظه‌ای احساسی، تصمیم گرفت بار دیگر تمام تمرکز خود را بر موسیقی ایرانی بگذارد. وی معتقد بود که موسیقی ایرانی به او نیاز دارد و این عشق، او را به ریشه‌هایش بازگرداند.

بازگشت به ایران و ادامه میراث

لطفی در سال ۱۳۸۵ پس از ۲۰ سال دوری به ایران بازگشت و فعالیت‌های خود را در مؤسسه آوای شیدا از سر گرفت. وی گروه بانوان شیدا را تأسیس کرد و کنسرت‌هایی با حضور هنرمندانی چون نازنین بازرگانی، کنایون ملک‌مطیعی و هنگامه مشهدی‌الاصل اجرا نمود.

همچنین در مکتب‌خانه میرزا عبدالله به تربیت شاگردان جدید پرداخت و برنامه‌های رادیویی در زمینه تاریخ و شناخت موسیقی ایرانی تولید کرد.

یکی از نقاط برجسته بازگشت لطفی، کنسرت سال ۱۳۸۶ در کاخ نیاوران بود که پس از ۲۵ سال، بار دیگر او را به صحنه ایران آورد.

وی در این کنسرت قطعاتی در آواز افشاری، دستگاه سه‌گاه و آواز اصفهان اجرا کرد که مورد استقبال گسترده قرار گرفت.

آثار شاخص و نوآوری‌ها

محمدرضا لطفی با تسلط بر سازهای تار، سه‌تار، کمانچه، دف، نی و سنتور، و دانش عمیقش از ردیف‌های موسیقی

ایرانی، آثاری خلق کرد که هم ریشه در سنت داشتند و هم نوآورانه بودند.

وی با استفاده از دف در موسیقی سنتی که سال‌ها به فراموشی سپرده شده بود و بهره‌گیری از ردیف به شکلی مدرن، موسیقی ایرانی را به سطحی جدید ارتقا داد.

از جمله آثار برجسته لطفی می‌توان سپیده (آلبومی انقلابی با همکاری شجریان و گروه شیدا، نماد موسیقی حماسی ایران)، عشق داند (تصنیفی ماندگار با صدای شجریان که در قلب مردم جاودانه شد)، راست‌پنجگاه (اجرای بی‌نظیر در جشنواره هنر شیراز، معیاری برای ساز و آواز)، ترکمن (اثری که توانایی لطفی در استفاده از موسیقی محلی را نشان داد) و چاووش ۱ تا ۱۲ (مجموعه‌ای که موسیقی سنتی را متحول کرد) اشاره کرد.

لطفی همچنین با خوانندگانی چون تاج اصفهانی، غلامحسین بنان، شهرام ناظری، هنگامه اخوان، صدیق تعریف و محمد معتمدی همکاری داشت و بسیاری از این هنرمندان را برای اولین بار به جامعه موسیقی معرفی کرد. لطفی نه‌تنها یک نوازنده و آهنگساز بود، بلکه شخصیتی قدرتمند و هدفمند داشت که بر شاگردان و همکارانش تأثیر عمیقی می‌گذاشت.

وی با تأسیس مکتب‌خانه میرزا عبدالله و آموزش ردیف به نسل‌های جدید، نقش مهمی در حفظ و انتقال موسیقی سنتی ایفا کرد.

روش‌های آموزشی او که ترکیبی از سنت و نوآوری بود، شاگردانی چون مجید درخشانی، حمید متبسم و حسین بهروزی‌نیا را پرورش داد.

او همچنین با اظهارنظرهای صریح خود، از جمله نقدهایی به محمدرضا شجریان و کیهان کلهر، همواره در کانون توجه بود. این نقدها اگرچه جنجالی بودند اما نشان‌دهنده تعهد عمیق او به حفظ اصالت موسیقی ایرانی بودند.

درگذشت و میراث

محمدرضا لطفی در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۳ در بیمارستان پارس تهران درگذشت. مراسم تشییع او با حضور چهره‌هایی چون حسین فریدون، علی جنتی و هنرمندانی چون داریوش طلایی و محمد اصفهانی در تالار وحدت برگزار شد و پیکرش در گرگان به خاک سپرده شد.

لطفی با خلق آثاری که در قلب و روح مردم ایران جاودانه شدند، میراثی عظیم از خود به جای گذاشت.

به گفته محمد سریر، «تأثیر کارهای ایشان در حوزه موسیقی ملی ما محسوس است و قطعاً در آینده نیز خواهد ماند.» آثار او نه‌تنها یادگاری برای نسل‌های آینده‌اند،

بلکه معیاری برای سنجش عمق و زیبایی موسیقی ایرانی. امروز، در سالروز درگذشت این قلندر موسیقی، یادش را با نوای تار و سه‌تارش گرمی می‌داریم؛ نوابی که هنوز در گوش جان ایرانیان طنین‌انداز است.

«هنر» قوی‌ترین ابزار برای انتقال روایت قربانیان تروریسم است



مدیر نگارخانه «هنر مدرن زیباکنار» از برگزاری دومین دوره جشنواره «حقوق بشر در سایه» خبر داد و گفت: «هنر» قوی‌ترین ابزار برای انتقال روایت قربانیان تروریسم است.

به گزارش نقش قلم «حسین آقایی‌پور» در مراسم اختتامیه نمایشگاه حقوق بشر در سایه به روایت زیباکنار ضمن خیر مقدم به خانواده‌های قربانیان ترور اظهار کرد: جشنواره حقوق بشر در سایه سعی کرد تا با ابزار هنر گوشه‌ای از درد و رنج قربانیان ترور را به تصویر بکشد.

وی با بیان اینکه این نمایشگاه پیش از این در شهرهای تهران و رشت نیز برگزار شده بود، تصریح کرد: قصد داریم با همکاری انجمن «دفاع از قربانیان تروریسم» دومین دوره جشنواره حقوق بشر در سایه

را به منظور جمع‌آوری آثار پیرامون نقض حقوق بشر زنان و کودکان قربانی جنگ و تروریسم برگزار کنیم. در ادامه مراسم اختتامیه نمایشگاه «حقوق بشر در سایه» خانم خیرخواه، فرزند معلم شهید ترور با بیان روایتی از



شوراها در جلسات و محافل مختلف، گفت: شوراها کمتر فرصت دارند که مشکلات را مستقیم بیان کنند. درخواست دارم که تریبون بیشتری برای آنان به عنوان نمایندگان مردم فراهم شود تا مسئولان بیشتر بشنوند و کمتر سخن بگویند.

میرغضنفری با اشاره به مذاکرات اخیر جمهوری اسلامی ایران در سطح بین‌المللی تصریح کرد: نظام مقدس جمهوری اسلامی با هدایت‌های مقام معظم رهبری با ابتکار وارد مذاکرات شده است. اگرچه مسیر سخت و پرستلاخی است، اما جمهوری اسلامی با حفظ اصول و منافع ملی در این مسیر حرکت خواهد کرد.

وی در پایان با تأکید بر اهمیت شوراها در تحقق وحدت اجتماعی، گفت: امر شورا در قرآن کریم و سنت اهل بیت جایگاه والاّیی دارد. دولت چهاردهم نیز با الگوگیری از آموزه‌های علوی، بر اصل مشورت و هم‌افزایی تأکید دارد و بنده نیز در کنار شوراها خواهم بود.

طرح‌های هادی روستایی، گفت: نگاه و اولویت من در حوزه روستایی به‌ویژه در بخش‌های کم‌برخوردار معطوف به اصلاح طرح هادی و تأمین اعتبارات لازم در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان خواهد بود.

وی ضمن انتقاد از محدودیت‌های اعمال‌شده در تغییر کاربری برای روستاییان در مقایسه با سرمایه‌گذاران غیر بومی، خاطرنشان کرد: دولت و فرمانداری مدافع حقوق قانونی روستاییان در چارچوب قانون هستند و نباید در مسیر ماندگاری روستاییان مانع‌تراشی شود.

سرپرست فرمانداری رشت همچنین با اشاره به ظرفیت‌های مناطق ساحلی بخش خشکبیجار، بر اهمیت توسعه اقتصاد دریا محور تأکید کرد و گفت: هر فردی از بخش خصوصی که توان فعالیت در حوزه اقتصاد دریا محور را دارد، مورد حمایت دولت خواهد بود. دولت مأموریت ویژه‌ای در این زمینه تعریف کرده و آماده معرفی سرمایه‌گذاران به دستگاه‌های ذی‌ربط هستیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر لزوم فراهم شدن فرصت بیشتر برای بیان دیدگاه‌های

سرپرست فرمانداری رشت با انتقاد از محدودیت‌های اعمال‌شده در تغییر کاربری برای روستاییان در مقایسه با سرمایه‌گذاران غیر بومی، گفت: دولت و فرمانداری مدافع حقوق قانونی روستاییان در چارچوب قانون هستند.

سید اسماعیل میرغضنفری در مراسم تجلیل از شوراها، بخش خشکبیجار که با حضور اعضای شوراها، شهر و روستا، امام جمعه، بخشدار و جمعی از مسئولان محلی برگزار شد، با تبریک روز شوراها اظهار کرد: شوراها نماد عینی مردم‌سالاری دینی هستند و حلقه واسط میان دولت و ملت به شمار می‌روند.

وی با بیان اینکه شوراها کار بسیار سخت و در عین حال ارزشمندی را بر عهده دارند، افزود: ابتکار راه‌اندازی شوراها، باعث شکل‌گیری اعتماد متقابل میان مردم و حاکمیت شد. امروز نیز شوراها با دغدغه‌مندی و تعصب در پیگیری مطالبات مردمی گام برمی‌دارند که جای افتخار دارد.

نماینده عالی دولت در مرکز استان با اشاره به مشکلات حوزه روستایی و تأکید بر بازنگری در

معجون سلامتی برای نوزادان



مادر باعث زردی نوزاد می‌شود. این در حالی است که ماده بتاکاروتن موجود در آغوز که عامل رنگ زرد آن است، پیش‌ساز ویتامین A بوده و نقش مهمی در تقویت سیستم ایمنی و محافظت از نوزاد دارد. در واقع، عدم تغذیه صحیح با شیر مادر و تخلیه ناکافی شیر از پستان می‌تواند عامل زردی باشد.

محمود راوری متخصص کودکان، عضو هیئت مدیره انجمن علمی ترویج تغذیه با شیرمادر ایران، مربی ارشد کشوری و مشاور شیردهی در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری مهر گفت: تغذیه مادر یکی از مهم‌ترین و اثربخش‌ترین مداخلات برای بقای کودک محسوب می‌شود. شیر مادر، کامل‌ترین، مناسب‌ترین و مطمئن‌ترین روش تغذیه نوزاد است که تمام نیازهای اولیه او را، به‌ویژه در شش ماه اول زندگی که نیازی به تغذیه تکمیلی ندارد، تأمین می‌کند. جوامعی که بر تغذیه با شیر مادر تأکید دارند و از سلامت و هوشمندی بیشتری برخوردار هستند. سازمان جهانی بهداشت نیز اهمیت تغذیه با شیر مادر را تأیید کرده است.

راوری گفت: یکی از مهم‌ترین اجزای شیر مادر، آغوز است که در روزهای نخست پس از زایمان تولید می‌شود. این مایع ارزشمند حاوی پروتئین‌های بالا و مواد حفاظتی و ایمنی‌بخش است که نوزاد را از بیماری‌ها و عفونت‌ها محافظت می‌کند. برخلاف باورهای غلط، آغوز بهترین تغذیه‌ای است که خداوند در بدن مادر قرار داده است.

تغذیه با شیر مادر یکی از مؤثرترین و طبیعی‌ترین راهکارها برای تضمین سلامت نوزادان و مادران است. این شیوه تغذیه نه تنها تمام نیازهای جسمی نوزاد را در ماه‌های نخست زندگی تأمین می‌کند، بلکه با تقویت سیستم ایمنی و کاهش خطر بیماری‌ها، به رشد و توسعه کودک کمک می‌کند.

علاوه بر این، شیر مادر نقش مهمی در بهبود سلامت مادران، کاهش هزینه‌های درمانی و تقویت پیوند عاطفی میان مادر و کودک دارد. با توجه به مزایای بی‌شمار این روش تغذیه‌ای، حمایت‌های اجتماعی، ارتقای آگاهی عمومی و ترویج فرهنگ شیردهی در جوامعی می‌تواند به افزایش نرخ شیردهی و در نتیجه بهبود سلامت عمومی جامعه کمک کند. شیر مادر نه تنها یک منبع غذایی، بلکه یک سرمایه‌گذاری برای آینده‌ای سالم‌تر و پایدارتر است.

امر می‌تواند به‌عنوان یک پیشگیری طبیعی از بروز بیماری‌های جدی در زنان محسوب شود. فرایند شیردهی علاوه بر مزایای فیزیکی، به تقویت ارتباط عاطفی میان مادر و نوزاد کمک می‌کند. این پیوند عاطفی در مراحل رشد بعدی کودک، نقش بسزایی در ایجاد اعتماد به نفس و احساس امنیت دارد. با وجود مزایای بی‌شمار شیر مادر، متأسفانه برخی عوامل از جمله اشتغال مادران، کمبود حمایت‌های اجتماعی، آگاهی ناکافی و تبلیغات جایگزین‌های مصنوعی، باعث کاهش میزان شیردهی در برخی جوامع شده است. برای رفع این چالش‌ها، سیاست‌گذاری‌های حمایتی از جمله افزایش مرخصی زایمان، ایجاد فضاهای مناسب شیردهی در محیط‌های کاری، آموزش مادران و خانواده‌ها، و مقابله با تبلیغات نادرست شیرهای مصنوعی ضروری است.

حال نظر متخصصان چیست؟

مزگان مظلوم مربی کشوری مشاور شیردهی و ترویج تغذیه با شیر مادر در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری مهر، تأکید کرد: تغذیه با شیر مادر از بدو تولد، بهترین و مناسب‌ترین انتخاب برای رشد و سلامت نوزاد است. وی با اشاره به توصیه سازمان جهانی بهداشت گفت: تغذیه با شیر مادر، تماس پوست با پوست مادر و نوزاد بلافاصله پس از تولد و اولین تغذیه از پستان مادر ظرف ساعت اول، فواید بسیاری از جمله ایجاد ارتباط عاطفی مادر و نوزاد، شروع و تداوم شیردهی و کاهش خطر مرگ‌ومیر کودکان دارد. این اقدام می‌تواند سالانه از مرگ یک میلیون نوزاد جلوگیری کند.

مظلوم در ادامه به برخی باورهای غلط در جامعه اشاره کرد و گفت: برخی تصور می‌کنند که تغذیه با شیر

و مراجعه به پزشک کاهش می‌یابد. همچنین، والدین هزینه‌ای برای خرید شیرهای مصنوعی و وسایل مربوط به آن پرداخت نمی‌کنند، که از نظر اقتصادی به نفع خانواده و جامعه است.

تغذیه با شیر مادر؛ راهکاری برای توسعه پایدار

شیر مادر نه تنها بر سلامت فردی، بلکه بر سلامت اجتماعی و اقتصادی نیز تأثیرگذار است. این روش تغذیه‌ای هزینه‌ای برای خانواده‌ها ندارد و بار مالی سیستم‌های بهداشتی را کاهش می‌دهد، زیرا کودکانی که با شیر مادر تغذیه می‌شوند کمتر بیمار می‌شوند و نیاز کمتری به مراجعه به پزشک و مصرف دارو دارند. از سوی دیگر، شیردهی از نظر زیست‌محیطی نیز مفید است، زیرا تولید آن نیازی به منابع اضافی، بسته‌بندی یا حمل‌ونقل ندارد و موجب کاهش آلودگی محیط زیست می‌شود.

علاوه بر تأمین نیازهای جسمانی، مطالعات نشان داده‌اند که تغذیه با شیر مادر می‌تواند به بهبود ضریب هوشی و عملکرد شناختی نوزادان کمک کند. ترکیبات موجود در شیر مادر، از جمله اسیدهای چرب امگا ۳، به توسعه مغز و سیستم عصبی نوزاد کمک می‌کند.

شیردهی نقش مهمی در کاهش خوریزی پس از زایمان و بازگشت سریع‌تر رحم به حالت عادی دارد. این فرآیند به مادران کمک می‌کند تا سریع‌تر به حالت طبیعی بازگردند و از عوارض پس از زایمانی جلوگیری شود.

تحقیقات متعدد نشان داده‌اند که مادرانی که به نوزادان خود شیر می‌دهند، با کاهش ریسک ابتلا به سرطان‌های سینه و تخمدان روبه‌رو هستند. این

شیر مادر با تأمین کامل نیازهای تغذیه‌ای نوزاد، سلامت، ایمنی و رشد او را تضمین می‌کند و نقش مهمی در کاهش بیماری‌های کودکان دارد. به گزارش نقش قلم از نقل مهر گروه سلامت؛ تغذیه با شیر مادر یکی از اساسی‌ترین و طبیعی‌ترین راه‌های تأمین سلامت و رشد نوزادان است که از دیرباز در فرهنگ‌ها و جوامع مختلف مورد تأکید قرار گرفته است. تحقیقات علمی نشان داده‌اند که شیر مادر نه تنها نیازهای تغذیه‌ای نوزاد را به بهترین شکل تأمین می‌کند، بلکه نقش کلیدی در تقویت سیستم ایمنی، کاهش خطر ابتلا به بیماری‌ها و بهبود رشد جسمی و ذهنی کودک دارد. با این حال، در سال‌های اخیر، به دلایل مختلفی از جمله تغییر سبک زندگی، اشتغال مادران و تبلیغات گسترده محصولات جایگزین، میزان شیردهی در برخی جوامع کاهش یافته است.

این در حالی است که سازمان‌های جهانی بهداشت، از جمله سازمان بهداشت جهانی (WHO) و یونسف، به‌طور مداوم بر اهمیت تغذیه انحصاری با شیر مادر در شش ماه نخست زندگی و تداوم آن تا ۲ سالگی تأکید دارند و در دنیای امروز، که سلامت و تغذیه کودکان از مهم‌ترین اولویت‌های جوامع محسوب می‌شود، تغذیه با شیر مادر به‌عنوان یکی از اساسی‌ترین عوامل در رشد و سلامت نوزادان مورد توجه متخصصان قرار گرفته است.

مزایای بی‌بدیل شیر مادر برای نوزاد

شیر مادر ترکیبی منحصربه‌فرد از مواد مغذی، آنتی‌بادی‌ها و آنزیم‌های ضروری است که برای رشد و تکامل کودک ضروری هستند. این شیر سرشار از پروتئین، چربی‌های مفید، ویتامین‌ها و مواد معدنی بوده و به‌طور طبیعی متناسب با نیازهای تغذیه‌ای کودک تغییر می‌کند. آغوز، که در روزهای نخست پس از تولد ترشح می‌شود، حاوی مقادیر بالایی از آنتی‌بادی‌ها و عوامل ایمنی‌زا است که نوزاد را در برابر بیماری‌ها و عفونت‌های مختلف محافظت می‌کند. از دیگر مزایای مهم شیر مادر می‌توان به کاهش خطر ابتلا به بیماری‌هایی نظیر اسهال، عفونت‌های تنفسی، آلرژی، دیابت نوع ۱ و ۲، چاقی و برخی سرطان‌های دوران کودکی اشاره کرد. پژوهش‌های علمی نشان داده‌اند که نوزادانی که با شیر مادر تغذیه می‌شوند، از ضریب هوشی بالاتری برخوردارند و در آینده عملکرد شناختی بهتری دارند.

فواید تغذیه با شیر مادر تنها محدود به نوزادان نیست، بلکه مادران نیز از این فرآیند سود می‌برند. شیردهی به کاهش خوریزی پس از زایمان، بازگشت سریع‌تر رحم به حالت طبیعی، کاهش خطر ابتلا به سرطان سینه و تخمدان، و همچنین کنترل وزن کمک می‌کند. علاوه بر این، مادرانی که به نوزاد خود شیر می‌دهند، معمولاً سطح استرس کمتری دارند و پیوند عاطفی قوی‌تری با کودک خود برقرار می‌کنند.

کودکانی که با شیر مادر تغذیه می‌شوند، کمتر بیمار می‌شوند و به همین دلیل هزینه‌های درمانی

کوتاه پزشکی

تأکید ایران و کوبا بر همکاری در تولید واکسن و بیوتکنولوژی

اجلاس کمیسیون مشترک خبر داد و بر رفع موانع موجود برای تعمیق روابط اقتصادی تأکید کرد.

بیگلری با اشاره به تجربه موفق همکاری ایران و کوبا در پروژه‌های واکسن هپاتیت ب و کووید، از این روابط به عنوان الگویی موفق در تعاملات علمی بین‌المللی یاد کرد.

بر اساس گزارش وبدا، هیأت کوبایی به سرپرستی رئیس اتاق بازرگانی کوبا، مدیرکل آفریقا و خاورمیانه وزارت تجارت خارجی کوبا (دبیر کمیسیون مشترک)، رئیس اتاق بازرگانی کوبا و نمایندگان مؤسسه فینلای و بیولوژی مولکولی کوبا برای حضور در نمایشگاه ایران اکسپو ۲۰۲۵ در تهران حضور دارند. این هیأت به منظور گسترش همکاری در حوزه سلامت بین دو کشور با بیگلری، دستیار ویژه وزیر و مدیرکل همکاری‌های بین‌الملل، در اداره کل همکاری‌های بین‌الملل دیدار و گفتگو کردند.

در دیداری میان مدیرکل همکاری‌های بین‌الملل وزارت بهداشت ایران و هیأتی از مقامات کوبایی، بر لزوم پیگیری و راه‌اندازی پروژه‌های مشترک در حوزه بیوتکنولوژی و تولید واکسن تأکید شد. به گزارش نقش قلم، در دیداری میان بیگلری، مدیرکل همکاری‌های بین‌الملل وزارت بهداشت ایران و هیأتی از مقامات کوبایی، بر لزوم پیگیری و راه‌اندازی پروژه‌های مشترک در حوزه بیوتکنولوژی و تولید واکسن تأکید شد. این دیدار با حضور نمایندگان انستیتو پاستور ایران، سازمان غذا و دارو، وزارت خارجه و سازمان توسعه تجارت و سفیر کوبا در تهران برگزار شد. طرفین همچنین توافق کردند همکاری‌های بین انستیتو پاستور ایران و مراکز بیوتکنولوژی کوبا تا مرحله عرضه محصولات به سایر کشورها ادامه یابد. دبیر کوبایی کمیسیون مشترک نیز از آمادگی هاوانا برای میزبانی نوزدهمین

کوتاه پزشکی

جوشاندن زیاد شیر چه عوارضی به همراه دارد؟

استخوان‌های قوی‌تر و کاهش خطر پوکی استخوان مرتبط است.

نوشیدن شیر باعث تولید مخاط بینی می‌شود

برخی افراد معتقدند که مصرف شیر باعث تولید مخاط بینی می‌شود. در صورت سرفه پس از مصرف شیر بدون چربی احتمال افزایش خلط در گلو و بینی وجود دارد، اما این افسانه مربوط به نوشیدن شیر کاملاً صحت ندارد و بر تحقیقات و شواهد علمی نیز منطبق نیست.

شیر باعث آکنه می‌شود

این باور که مصرف شیر با آکنه مرتبط است، یک افسانه رایج قدیمی بوده است. در حالی که واکنش بدن افراد به شیر ممکن است متفاوت باشد، شواهد علمی به‌طور مداوم از رابطه مستقیم بین مصرف شیر و آکنه حمایت نمی‌کند. چرا که عواملی مانند ژنتیک، هورمون‌ها و رژیم غذایی کلی نقش مهمی در سلامت پوست دارند.

هستند. اینکه شیر باعث افزایش وزن شما می‌شود یا خیر؟ بستگی به نوع و مقدار شیر مصرفی شما دارد. همچنین اگر شیر بعد از برداشتن خامه مصرف شود، کالری موجود در آن کاهش می‌یابد و حتی می‌تواند به کاهش وزن نیز کمک کند.

جوشاندن زیاد شیر باعث کاهش مواد مغذی آن می‌شود برخی افراد بر این باورند که جوشاندن مکرر شیر باعث کاهش مواد مغذی آن می‌شود. این افسانه یا باور مربوط به شیر کاملاً اشتباه است، زیرا برای سالم سازی شیر جوشاندن آن ضروری است. جوشاندن شیر باعث کاهش باکتری‌های موجود در آن می‌شود. همچنین جوشاندن مکرر شیر هیچ آسیبی به مواد مغذی آن وارد نمی‌کند. شیر کلسیم را از استخوان‌ها خارج می‌کند

این تصور غلط که شیر کلسیم را از استخوان‌ها خارج می‌کند، بر اساس شواهد علمی ثابت نشده است. در حقیقت، شیر منبع عالی کلسیم است که برای سلامت استخوان‌ها حیاتی است. مصرف منظم لبنیات با

۵۵۷۶شیر همواره از اعصار قدیم یک غذای پایه‌ای بشر بوده و امروزه نیز همچنان منبعی عالی برای تغذیه است. بسیاری باورها، گفته‌ها و سخنان رایج نادرست مرتبط با شیر وجود دارد که بر نظرات متخصصان تغذیه در مورد فواید سلامتی آن تأثیر منفی می‌گذارد.

به گزارش نقش قلم، در حالی که برخی می‌گویند نوشیدن شیر در شب می‌تواند به دستگاه گوارش آسیب برساند برخی دیگر ادعا می‌کنند که می‌تواند باعث آکنه شود. اما آیا تا به حال فکر کرده‌اید که همه این ادعاهای مطرح شده درباره شیر صحت دارد؟ آیا تا به حال به این نیاندیشیده‌اید که این باورهای مبالغه آمیز افسانه‌ای بیش نیست؟ برای دانستن بیشتر درباره چنین افسانه‌های (بخوانید باورهای) رایج و حقیقت پشت آن‌ها این مطلب که درباره پنج افسانه کاملاً نادرست مربوط به شیر است را بخوانید. این افسانه مربوط به شیر اشتباه است، زیرا مواد مغذی موجود در شیر برای سلامت کلی بدن ضروری

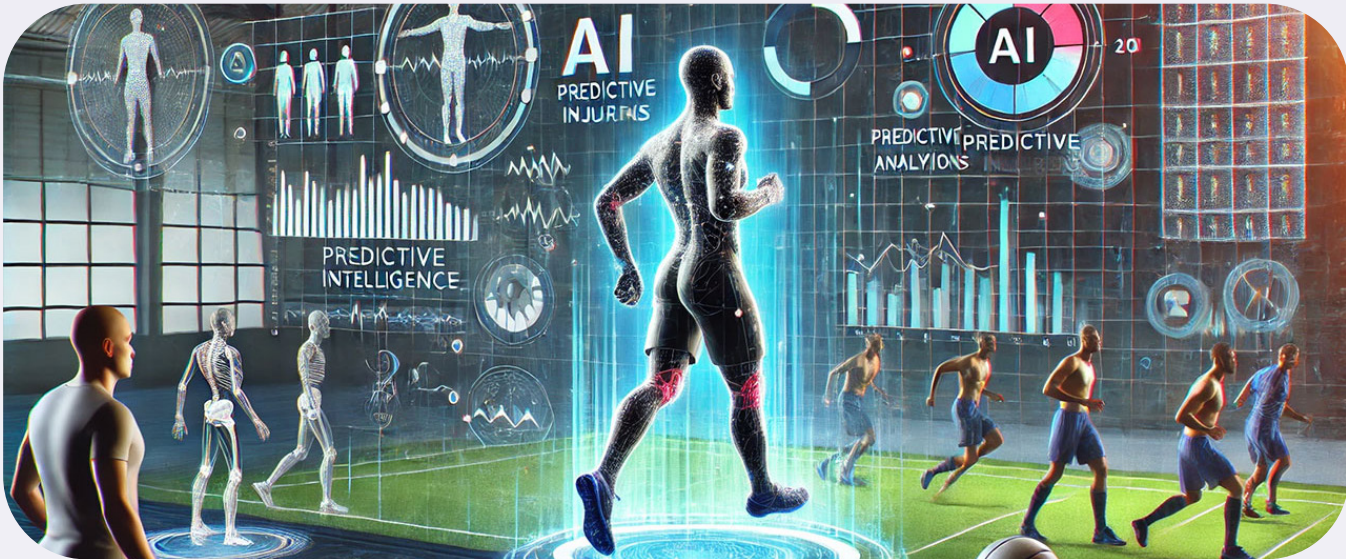
افتتاحیه اردوی آمادہ سازی تیم ملی بزرگسالان کبده بانوان در ساری



سومین اردوی آمادہ سازی تیم ملی بزرگسالان کبده بانوان ایران برای نخستین بار به میزبانی استان مازندران و در شهرستان ساری آغاز شد. در افتتاحیه این اردو محمد ابراهیم باقری رئیس هیات کبده استان، ام البنین محمدی مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری مازندران، دکتر عالیہ زمانی و دکتر علی بابایی کارنامی نمایندگانی مجلس شورای اسلامی، عباد دلیری عضو هیات رئیسه فدراسیون کبده ایران، معصومه ابراهیمی نائب رئیس هیات کبده، حمید ادیبی هیات رئیسه کبده مازندران و عرفان طوسی سرپرست هیات کبده شهرستان ساری حضور داشتند. این اردو بخشی از برنامه آمادہ سازی ملی پوشان برای حضور قدرتمند در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵ - هند می باشد که دو بانوی مازندرانی، فاطمہ طوسی و فاطمہ ساداتی به این اردو دعوت شده اند. در این مراسم از ورزشکاران و مربیان تیم ملی کبده ایران همزمان با دهه کرامت با هدف ارزش گذاری به نقش زنان در ورزش و مربیان به عنوان معلمان و راهنمایان ورزشی با اهدا شاخه گل و هدایایی تقدیر گردید. گفتنی است؛ با تلاش و پیگیری های مستمر باقری سکادار هیات کبده استان اردوی تیم ملی کبده بانوان ایران در مازندران به مدت ده روز برپا شده است که می تواند زمینه ساز تحولات مثبت در حوزه فعالیت های کبده باشد. عکاس (آرمان رسول پور) منبع: خزرنا



هوش مصنوعی در ورزش و کوچینگ: انقلابی در عرصه عملکرد و استراتژی



آگهی فقدان سند مالکیت

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت
ثبتي و اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي**

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

مرتضی قاسم پور - ادارہ ثبت اسناد و املاک شہرستان قائم شہر

