

قطار مسافربری، زائران مازندرانی اربعین را به کرمانشاه می‌رساند ۴

با پل و پنج سال سابقه انتشار

نمونه شمال

روزنامه شمال کشور
مازندران - گیلان - گلستان

سه شنبه ۲۴ تیر ۱۹ محرم ۱۵ جولای ۴ صفحه شماره ۴۳۷۰ ۵۰۰۰ تومان

بهره‌برداری از ۳۱۹ پروژه طی هفته بهزیستی در مازندران ۴

زیر و بم وعده‌های سرمایه‌پذیری در مازندران سرمایه‌گذار واقعی، نه سرمایه‌نما! ۲



هنر بی‌نشان؛ صادرات صنایع دستی مازندران در سایه بی‌برندی وقاچاق ۲

در روزگاری که اقتصاد محلی مازندران نیازمند تنوع بخشی و توسعه صادرات غیرنفتی است، صادرات صنایع دستی به عنوان یکی از ظرفیت‌های بومی، هنری و فرهنگی استان، هنوز با گام‌هایی کند و پراکنده در حرکت است. آمارهای ارائه شده از سوی مدیرکل میراث فرهنگی مازندران حاکی از صادرات ۸۰ هزار دلار صنایع دستی در چند ماه نخست سال جاری است؛ عددی که اگرچه در ظاهر مثبت به نظر می‌رسد، اما در مقایسه با ظرفیت واقعی مازندران و رقبای منطقه‌ای، چندان امیدوارکننده نیست.

مدرسه جدید در مازندران افتتاح می‌شود ۴

دادرسی ۹۶ درصد پرونده‌های زندانیان در مازندران الکترونیک است

رئیس کل دادگستری استان مازندران بر اهمیت روزافزون فناوری در ارتقای عملکرد دستگاه قضایی تاکید کرد و گفت: دادرسی ۹۶ درصد پرونده‌های زندانی در استان الکترونیکی انجام می‌شود. عباس پوریانی در بازدید از معاونت فناوری اطلاعات دادگستری استان ضمن بازدید از آخرین اقدامات، آمار و امکانات این بخش، بر نقش حیاتی فناوری‌های نوین در ارتقای عملکرد و تسریع در روند دادرسی‌ها تاکید کرد. پوریانی در جریان این بازدید ضمن قدردانی از تلاش‌های کارکنان واحد فناوری، اظهار داشت: امروزه فناوری اطلاعات به رکن اساسی در تمامی عرصه‌ها تبدیل شده و دستگاه قضائی نیز از این قاعده مستثنی نیست، ما با جدیت تمام، از ظرفیت‌های فناوری‌های نوین برای ارائه خدمات بهتر و عادلانه‌تر به مردم شریف استان بهره خواهیم برد.

وی با اشاره به دستاوردهای اخیر دادگستری مازندران در زمینه دادرسی الکترونیک و تشکیل بیش از ۹۵ درصد پرونده‌های بدون کاغذ در استان، افزود: این موفقیت‌ها نشان از عزم جدی مجموعه قضائی استان در راستای به‌کارگیری فناوری‌های نوین دارد و ما مصمم هستیم تا با توسعه زیرساخت‌های فناوریانه، گام‌های موثرتری در جهت تحقق عدالت و رضایت مردم برداریم.

۲



شرکت بازرگانی توسعه خدمات معلم کالا

معلم کالا

moallemkala.ir

فروشگاه اینترنتی خرید اقساطی

سرمایه‌گذار واقعی، نه سرمایه‌نما!



یا نبود بستری امن، شفاف و حمایتگر برای جذب سرمایه؟

اگر به کارنامه‌ی سال‌های اخیر نگاه کنیم، پروژه‌های بزرگی چون نیروگاه زیاله‌سوز، مجتمع‌های گردشگری، کارخانه‌های تبدیلی، صنایع دریایی و ... یا متوقف شده‌اند، یا ناقص اجرا شده‌اند و یا درگیر دعوی حقوقی بین دستگاه‌ها، شوراهای و بخش خصوصی‌اند. همین روند، اعتماد سرمایه‌گذار واقعی را از بین می‌برد و راه را برای سودجویان باز می‌کند.

سرمایه‌گذارانما، بلای توسعه

نکته مهمی که استاندارد به آن اشاره کرد، حضور مخرب «سرمایه‌گذارانماها» است؛ افرادی که با اهدافی جز تولید و اشتغال، وارد فرآیند سرمایه‌گذاری می‌شوند. این قشر، با ترفندهایی چون خرید زمان، اخذ مجوز صوری، بهره‌برداری از تسهیلات ارزان و سپس خروج از طرح، نه تنها سرمایه‌ای نمی‌آورند، بلکه منابع دولتی را نیز حیف و میل می‌کنند.

نمونه‌های متعددی از این قبیل سرمایه‌گذاران در مازندران دیده شده؛ از واگذاری زمین‌های دولتی در حاشیه جنگل و دریا به نام پروژه گردشگری

محسوب می‌شود. اما این سخنان زمانی کارآمد خواهد بود که ضمانت اجرایی مصوبات به‌درستی تعریف شده و گزارش‌های شفاف و مستند از برخورد با متخلفان منتشر شود. در غیر این صورت، این تهدیدها، تنها ثقل قوی برای رسانه‌ها خواهد بود.

واحدهای صنعتی مازندران، از شهرک صنعتی ساری گرفته تا نکا، آمل، بهشهر و چالوس، سال‌هاست با مشکلات زیرساختی، قطعی برق، کمبود آب صنعتی، بروکراسی و پیچیدگی صدور مجوزها، نبود مشوق‌های مالیاتی، تأخیر در تسهیلات بانکی و کمبود نیروی انسانی ماهر مواجه‌اند. اما مدیران بسیاری از دستگاه‌ها، گزارش‌های کل وپلبل می‌دهند؛ بی‌آنکه واحدهای تولیدی ورشکسته و کارگران بیکار را دیده باشند.

شعار "بهشت سرمایه‌گذاری" در مقابل واقعیت‌های تلخ بی‌تردید مازندران با ظرفیت‌های بی‌بدیل طبیعی، کشاورزی، بندری، صنعتی و گردشگری، یکی از نقاط طلایی سرمایه‌گذاری در کشور است.

اما چرا با وجود این ظرفیت‌ها، استان هنوز هم به تعبیر استاندار، «تشنه سرمایه‌گذاری» است؟ آیا مشکل از نبود سرمایه‌گذار است

در حالی که استاندار مازندران در جدیدترین جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید، بار دیگر بر حمایت دولت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی تأکید کرده و مازندران را «بهشتی تشنه سرمایه‌گذاری» خوانده است، واقعیت میدان سرمایه‌گذاری در این استان، همچنان گرفتار پیچ‌وخم بروکراسی، وعده‌های اجرایی نشده، طرح‌های نیمه‌کاره، سرمایه‌گذارانماها و نبود سازوکار شفاف است.

دولت چهاردهم اگرچه در شعار، بر جذب سرمایه و واگذاری طرح‌ها به بخش خصوصی واقعی تأکید می‌کند، اما زمزمه‌هایی از نارضایتی سرمایه‌گذاران، ناکارآمدی برخی دستگاه‌های اجرایی، فساد در واگذاری‌ها و عدم برخورد قاطع با ترک‌فعل‌ها، گواهی است بر فاصله شعار تا عمل.

سرمایه‌گذار واقعی کجاست؟

استاندار مازندران، با صراحت از واگذاری طرح‌ها به «سرمایه‌گذاران واقعی و اهل» سخن گفت و تأکید کرد که سرمایه‌گذارانماها جز ضرر برای دولت و اتلاف منابع، آورده‌ای ندارند. این سخن از یک سو اعترافی تلخ به تجربیات شکست‌خورده‌ی گذشته در واگذاری‌های بی‌ضابطه است، و از سوی دیگر، هشدار جدی برای بازنگری در فرآیندهای جذب سرمایه در استان.

در طول یک دهه گذشته، مازندران بارها شاهد واگذاری زمین‌ها، طرح‌ها و تسهیلات به افرادی بوده که تنها با رانت، نفوذ یا وعده‌های غیرقابل راستی‌آزمایی، پروژه‌هایی را در اختیار گرفتند که نه تنها به سرانجام نرسید، بلکه امروز بخشی از پرونده‌های دستگاه قضا و بازرسی را تشکیل می‌دهد. چه بسیار مجوزهایی که در دل جنگل یا ساحل صادر شد، اما نه کارخانه‌ای برپا شد و نه اشتغالی ایجاد شد.

مصوبات بی‌جان؛ مسئولیت بی‌پاسخ

استاندار همچنین تأکید کرد که بی‌توجهی مدیران دستگاه‌های اجرایی به مصوبات ستاد تسهیل، خلاف قانون و اخلاق است و ترک فعل

دادرسی ۹۶ درصد پرونده‌های زندانیان در مازندران الکترونیک است



رئیس کل دادگستری استان مازندران بر اهمیت روز افزون فناوری در ارتقای عملکرد دستگاه قضایی تأکید کرد و گفت: دادرسی ۹۶ درصد پرونده های زندانی در استان الکترونیکی انجام می‌شود.

عباس پوریانی دریازید از معاونت فناوری اطلاعات دادگستری استان ضمن بازدید از آخرین اقدامات، آمار و امکانات این بخش، بر نقش حیاتی فناوری‌های نوین در ارتقای عملکرد و تسریع در روند دادرسی‌ها تأکید کرد.

پوریانی در جریان این بازدید ضمن قدردانی از تلاش‌های کارکنان واحد فناوری، اظهار داشت: امروزه فناوری اطلاعات به رکن اساسی در تمامی عرصه‌ها تبدیل شده و دستگاه قضائی نیز از این قاعده مستثنی نیست، ما با جدیت تمام، از ظرفیت‌های فناوری‌های نوین برای ارائه خدمات بهتر و عادلانه‌تر به مردم شریف استان بهره خواهیم برد.

وی با اشاره به دستاوردهای اخیر دادگستری مازندران در زمینه دادرسی الکترونیک و تشکیل بیش از ۶۵ درصد پرونده‌های بدون کاغذ در استان، افزود: این موفقیت‌ها نشان از عزم جدی مجموعه قضائی استان در راستای به‌کارگیری فناوری‌های نوین دارد و ما مصمم هستیم تا با توسعه زیرساخت‌های فناوریانه، گام‌های موثرتری

در جهت تحقق عدالت و رضایت مردم برداریم. رئیس کل دادگستری استان مازندران در ادامه به اهمیت بازدید معاونت فناوری و اطلاعات دادگستری استان از دفاتر خدمات اشاره کرد و افزود: بازدیدهای مستمر و دقیق، حاکی از توجه ویژه دادگستری استان مازندران به توسعه و به‌کارگیری فناوری در راستای خدمت رسانی به شهروندان است.

در پایان معاون فناوری اطلاعات و برنامه‌ریزی مازندران با ارائه گزارشی از پیشرفت‌های حاصل شده در حوزه استفاده از فناوری‌های نوین در سامانه‌های قضائی، به تشریح تأثیرات مثبت این تحولات در تسهیل دسترسی مردم به خدمات قضائی و افزایش دقت و سرعت در رسیدگی به پرونده‌ها پرداخت.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم خدیجه قیدی طی درخواست تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ با ارائه دو برگ شهادت شهود مدعی است سند مالکیت ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر ساختمان بمساحت ۲۸۴ متر مربع واقع در قریه کنکله تحت پلاک ۳۰۲ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در بخش ۳ ثبت تکلیب که ذیل ثبت ۳۷۹۵۶ دفتر جلد ۲۰۷ صفحه ۲۴۴ به شماره چاپی ۰۰۲۹۰۱ بنام نامبرده سابقه ثبت دارد در اثر جابجائی مفقود گردید تقاضای سند المثنی در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام ملک خواهد نمود. م الف ۱۹۶۴۵۱۵

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

صفر رضوانی گیل کلانی معاون مدیر کل و سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک تنکابن

اعتبار ۴۰۰ میلیارد تومانی برای گازرسانی راستویی سوادکوه



معاون شرکت گاز مازندران، گفت: از ۴۶ روستای راستویی یک روستا گازرسانی و طرح گازرسانی ۴۳ روستا به شرط تامین اعتبار ۴۰۰ میلیاردی تا چند ماه آینده اجرایی و دو روستا هنوز تعیین تکلیف نشده است.

به گزارش نهضت شمال ، مجید دهدار معاون شرکت گاز مازندران با بیان اینکه در شهرستان سوادکوه ۴۶ روستا در راستویی گازدار خواهند شد، گفت: از این ۴۶ روستای یک روستا گازرسانی شد و ۴۵ روستای دیگر باقی مانده است که البته برای تمام این روستاهای باقی‌مانده به جز: دو روستای " دوگل" و " شورآب"، پیمانکار برای گازرسانی مشخص شده است درواقع برای ۴۳ روستا پیمانکار تعیین تکلیف شده است. وی علت تعیین تکلیف نشدن وضعیت گازرسانی دو روستای " دوگل" و " شورآب" را موانع موجود عنوان کرد و افزود: از سمتی که می‌خواهیم به این دو روستا گازرسانی کنیم به مانع راه آهن زیر پل ورسک می‌رسیم به همین علت فعلا تصمیم‌گیری نشده است و در حال رازینی هستیم که بتوانیم از راه‌آهن مجوز بگیریم در غیر این صورت باید از طریق استان تهران اقدام کنیم.

دهدار، اظهار کرد: برای ۴۳ روستایی که تعیین پیمانکار شد با هزینه بالغ بر ۴۰۰ میلیارد تومان در مرحله

قبضه آب منطقه‌ای مازندران توسط شرکت‌های انحصاری

عباسی همچنین تأکید کرد: عدم اجرای پروژه‌های آبخیزداری در شهرستان، فجایع مختلفی را به بار آورده و رودخانه‌ها هر کجا که باشند، همراه با آبادانی هستند، اما در حوزه انتخابیه ما، این موضوع با آسیب و نگرانی همراه است. این نماینده مجلس ضمن عذرخواهی از مردم راستویی که در مسیر تردد محور سوادکوه قرار دارند و از نعمت گاز بی‌بهره هستند، از تلاش‌های اداره گاز در ماه‌های اخیر قدردانی کرد و افزود: گازرسانی باید اولویت اصلی باشد، به ویژه پس از دوران طولانی رکود که هم‌اکنون پیمانکار گاز از ۳ به ۷ افزایش پیدا کرده است.

عباسی همچنین با اشاره کنار گذاشتن جنگل‌نشینان بر لزوم توجه به حقوق مردم و منابع طبیعی تأکید کرد.

عمران عباسی، نماینده مردم قائم‌شهر، سوادکوه، جویبار، سیمرغ و سوادکوه‌شمالی در مجلس شورای اسلامی نیز بر لزوم اجرای پروژه‌های آبخیزداری و توجه به توسعه پایدار تأکید کرد.

عباسی با بیان اینکه مردم الاشت با مشکل آب مواجه هستند، خاطرنشان کرد: اگر معادن نباشد، ساخت و ساز نیز وجود نخواهد داشت و باید در حوزه توسعه پایدار به گونه‌ای مصرف کنیم که برای آینده نیز بهره‌برداری داشته باشیم. افتادگی زمین و انفجارها موجب آسیب به بافت خاک می‌شود.

وی در ادامه به مشکلات جدی سردنه‌ها از قائم‌شهر به سمت سوادکوه اشاره کرد و گفت: در حق کشاورزان سوادکوه آسیب وارد شده و اقدام مورد انتظار برای سردنه‌های این منطقه در سال‌های متمادی اجرایی نشده است.

کرده ایم.

وی همچنین به نبود نظارت مهندسی بر برداشت‌ها از رودخانه‌ها اشاره کرد و گفت: شرکت‌های انحصاری آب منطقه‌ای را قبضه کرده‌اند و این موضوع به منازل و فعالیت‌های کشاورزی آسیب می‌زند.

کشوری در ادامه با تأکید بر اهمیت نظارت بر مجوزهای گردشگری گفت: در مناطقی که ظرفیت بالای گردشگری دارند، اتفاقات مورد انتظار رخ نداده و پیگیری‌ها برای مجوزهای داده شده کافی نیست. او همچنین خواستار توجه به خلاقیت‌ها و ایده‌ها در ادارات میراث فرهنگی شد و بر لزوم استفاده از طرح‌های مفید برای توسعه شهرها و شهرستان‌ها تأکید کرد.

ضرورت آبخیزداری در سوادکوه

هنر بی‌نشان؛ صادرات صنایع دستی مازندران در سایه بی‌برندی و قاچاق

سمانه اسلامی ورکی | سردبیر هنر و فرهنگ شمال

در روزگاری که اقتصاد محلی مازندران نیازمند تنوع‌بخشی و توسعه صادرات غیرنفتی است، صادرات صنایع دستی به عنوان یکی از ظرفیت‌های بومی، هنری و فرهنگی استان، هنوز با گام‌هایی کند و پراکنده در حرکت است. آمارهای ارائه شده از سوی مدیرکل میراث فرهنگی مازندران حاکی از صادرات ۸۰ هزار دلار صنایع دستی در چند ماه نخست سال جاری است؛ عددی که اگرچه در ظاهر مثبت به نظر می‌رسد، اما در مقایسه با ظرفیت واقعی مازندران و رقبای منطقه‌ای، چندان امیدوارکننده نیست.

از روابط عمومی میراث فرهنگی مازندران، حسین ایزدی اظهار کرد: ۲۱۳ میلیون ریال محصولات صنایع دستی در بازارهای داخلی، به فروش رسید و بیش از ۸۰ هزار دلار صنایع دستی مازندران از ابتدای سال تاکنون از کشور صادرات شد.

وی گفت: ۲۳ فروشگاه‌های صنایع دستی مازندران در شهرهای سوادکوه شمالی، بابل، بابلسر، آمل، محمودآباد، نور، نوشهر، تنکابن و رامسر به گردشگران خدمات می‌دهند.

مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع دستی مازندران به فعالیت ۳۶۵ کارگاه انفرادی و گروهی صنایع دستی در مازندران اشاره کرد و گفت: اکثر رشته‌های متنوع صنایع دستی و محصولات مختلف با کیفیت در مازندران به صورت مشاغل خانگی تولید می‌شود. این مقام مسئول آموزش در حوزه صنایع دستی را بسیار مهم دانست و اظهار کرد: برگزاری دوره‌های مختلف آموزش صنایع دستی در بخش‌های مختلف تنوع و خلاقیت، طراحی و تولید محصولات در رشته‌های مختلف هنری در معاونت صنایع دستی استان در دستور کار قرار دارد.

طلای خاک خورده‌ی مازندران

مازندران، با برخورداری از ۳۶۵ کارگاه فعال صنایع دستی و صدها هنرمند در رشته‌هایی چون حصیربافی، لاک‌تراشی، سفال‌گری، منبت، معرق، چادرشب‌بافی و دستبافته‌های سنتی، گنجینه‌ای زنده از هنرهای بومی و سنتی را در دل خود جای داده است. این استان، نه تنها خاستگاه برخی از رشته‌های منحصربه‌فرد هنری است، بلکه به سبب پیوند عمیق مردم با سنت‌ها، ظرفیت بالایی در تولید صنایع دستی اصیل دارد. با این حال، این ظرفیت عظیم همچنان در پشت‌ویترین فروشگاه‌های سنتی، نمایشگاه‌های موقت و غرفه‌های روستایی محصور مانده است و تنها درصد اندکی از آن، راهی بازارهای بین‌المللی می‌شود. صادرات ۸۰ هزار دلار صنایع دستی مازندران، با در نظر گرفتن وسعت بازار جهانی صنایع دستی که طبق گزارش یونسکو ارزشی بالغ بر ۵۰ میلیارد دلار دارد، تنها ۰.۰۱۶ درصد از این بازار را شامل می‌شود. این عدد، برای استانی که ده‌ها رشته منحصربه‌فرد و نیروی انسانی هنرمند دارد، بیش از آنکه قابل



مشکل کجاست؟ چرا با وجود افزایش تولید و حتی رشد فروش داخلی (۲۱۳ میلیون ریال در چند ماه)، سهم مازندران از کیک صادراتی صنایع دستی ناچیز است؟ پاسخ را باید در نبود برندسازی، تجاری‌سازی و حمایت جدی دولت از هنرمندان واقعی جست‌وجو کرد.

افتخار باشد، هشداری جدی است.

مشکل کجاست؟ چرا با وجود افزایش تولید و حتی رشد فروش داخلی (۲۱۳ میلیون ریال در چند ماه)، سهم مازندران از کیک صادراتی صنایع دستی ناچیز است؟ پاسخ را باید در نبود برندسازی، تجاری‌سازی و حمایت جدی دولت از هنرمندان واقعی جست‌وجو کرد.

یکی از مهم‌ترین مشکلات صادرات صنایع دستی مازندران، نبود برند معتبر و هویت تجاری مشخص برای این محصولات است. در جهان امروز، تنها «داشتن محصول با کیفیت» کافی نیست. آنچه

محصولی را به سبد خرید مشتریان خارجی می‌رساند، هویتی ماندگار، بسته‌بندی استاندارد، گواهی اصالت، نشان تجاری و روایت فرهنگی پشت آن است. این‌ها همه در قالب «برندسازی» تعریف می‌شوند؛ حلقه‌ای که متأسفانه در بیشتر محصولات صنایع دستی استان مفقود است. در غیاب برند، کشورهای رقیب مانند هند، چین و پاکستان با کپی‌برداری از سبک و طرح‌های ایرانی، بازار را در دست گرفته‌اند. آنها حتی برخی از محصولات را با نام «ایران» عرضه می‌کنند، چراکه ایران هیچ نشان تجاری ثبت‌شده‌ای در آن رشته



نشان از اولویت‌نداشتن واقعی این حوزه در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی دارد. در حالی که دولت بر «افزایش صادرات» تأکید دارد، اما تولیدکننده داخلی با رقبای غیرقانونی، بی‌نام و بی‌هویت روبه‌روست.

آموزش هست، اما حلقه تجاری‌سازی غایب است

مدیرکل میراث فرهنگی به درستی از اهمیت آموزش در تنوع‌بخشی، طراحی و به‌روزرسانی محصولات صنایع دستی سخن گفت. آموزش یکی از ارکان توسعه این صنعت است، اما بدون اتصال این آموزش به بازار واقعی، به تنهایی راهگشا نیست. آنچه امروز در مازندران غایب است، وجود یک زنجیره کامل از تولید تا صادرات است.

تولیدکننده باید بداند محصولش برای کدام بازار هدف طراحی می‌شود، با چه بسته‌بندی، چه قیمت‌گذاری، و در چه کانال‌های فروش بین‌المللی عرضه خواهد شد. این زنجیره، نه با آموزش سنتی، بلکه با پیوند دانشگاه، اتاق بازرگانی، میراث فرهنگی و شرکت‌های دانش‌بنیان ممکن خواهد شد.

نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی، فرصتی بزرگ برای دیده‌شدن برندهای ایرانی در جهان هستند، اما حضور صنایع دستی مازندران در این رویدادها، بسیار کم‌رنگ، محدود و اغلب غیراستاندارد است. در بسیاری از موارد، هنرمندان ما به دلیل نداشتن مجوز صادرات، عدم شناخت زبان تجارت بین‌الملل، یا فقدان سرمایه اولیه، قادر به حضور در بازارهای هدف نیستند.

در حالی که بسیاری از کشورها با ایجاد نهادهای حمایت‌گر صادراتی، هنرمندان خود را تا در بازار بین‌المللی همراهی می‌کنند، در مازندران این مسیر هنوز آغاز نشده است.

هنر مازندرانی؛ به تماشای نیاز ندارد، به تجارت نیاز دارد

صنایع دستی مازندران، میراثی زنده و گرانبهاست. اما اگر این هنر، تنها در ویتترین موزه‌ها یا نمایشگاه‌های گذرا باقی بماند، به مرور از چرخه اقتصادی حذف خواهد شد. آنچه امروز برای بقای این هنر ضروری است، عبور از نگاه صرفاً فرهنگی و ورود به عرصه تجاری‌سازی، برندینگ و بازاریابی جهانی است.

دولت اگر به دنبال افزایش صادرات است، باید بیش از شعار، زیرساخت تجاری برای هنرمندان فراهم کند. برندسازی، نظارت بر بازار، حمایت از حضور بین‌المللی، حذف رقبای قاچاق و ایجاد زنجیره تجاری‌سازی، باید در اولویت قرار گیرد. وگرنه عدد ۸۰ هزار دلار صادرات، تنها عددی خواهد بود برای درج در خبرهای روابط عمومی؛ نه نشانی از تحول اقتصادی در زندگی هنرمندان مازندرانی.

شمال زندگان

زندگینامه شهید

محمود حریری مقدم



شهیدی که بعد از مجروحیت دوباره به جبهه‌ها رفت

شهید «محمود حریری مقدم»، یک بار در مناطق عملیاتی مجروح شد و بعد از بهبودی مجدد به مناطق عملیاتی جبهه‌ها رفت و سرانجام به شهادت رسید.

شهید «محمود حریری مقدم»، پنجم اسفند ماه سال ۱۳۲۲، در شهر زنجان به دنیا آمد و پدرش جبار (فوت ۱۳۳۰) و مادرش معصومه (فوت ۱۳۶۰) نام داشت.

وی تا چهارم متوسطه در رشته تجربی درس خواند، سپس به استخدام ارتش زنجان درآمد و ستوانیار دوم ارتش شد.

این شهید بزرگوار سال ۱۳۴۴ ازدواج کرد و صاحب دو پسر و دو دختر شد. وی همزمان با شروع راهپیمایی علیه رژیم شاهنشاهی جزو نیروهای ارتشی بود که عاشق امام خمینی (ره) بود و عکس امام را در منزل خود نگهداری می‌کرد تا انقلاب اسلامی به پیروزی برسد. ایشان بعد از شروع جنگ تحمیلی، دوم آبان سال ۱۳۵۹، به صورت داوطلب به منطقه عملیات جنوب اعزام شد و در عملیات‌های مختلف شرکت کرد.

وی یک بار در مناطق عملیاتی مجروح و در بیمارستان تهران بستری شد. ایشان بعد از بهبودی مجدد به مناطق عملیاتی رفت تا اینکه بیست و هفتم خرداد سال ۱۳۶۸، در ایلام هنگام انجام مأموریت بر اثر مسمومیت غذایی و ایست قلبی به شهادت رسید و پیکر مطهرش در گلزار شهدای شهر قزوین به خاک سپرده شد.



روزنامه شمال ایران صاحب امتیاز: حسن شیرزاد مدیر مسئول: سید ابراهیم مختاری سنگدهی سر دبیر: سمانه اسلامی	■ امور هنری طراح و گرافیک: آتلیه گرافیک ملکان
■ آدرس دفتر مرکزی: مازندران / ساری / بلوار پاسداران / روبروی بیمارستان بوعلی / کوچه شهید رضایی / پلاک ۶۱	■ چاپ: افست _ تابان
■ روابط عمومی: ۰۹۰۱۱۹۰۵۶۹۴	ایتا: https://eitaa.com/malekan_news

مازندران - گیلان - گلستان	ماهی ۵ و پنج سال سابقه انتشار
سه شنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۴ ۱۹ محرم ۱۵ جولای ۲۰۲۵	سال چهارم و پنجم شماره ۴۳۷۰ ۴ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

http://www.emalekan.ir

مدرسه جدید در مازندران افتتاح می‌شود



مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس مازندران گفت: ۲۰ مدرسه در ماه‌های ابتدایی سال تحصیلی جدید و ۲۰ مدرسه دیگر نیز تا پایان سال جاری در استان افتتاح و بهره برداری می‌شود.

به گزارش نهضت شمال مهدی استادیان در در همایش خیرین مدرسه ساز بابل با اشاره به تحول بی‌سابقه در توسعه فضاهای آموزشی مازندران از اجرای ۸۸ پروژه در قالب نهضت ملی عدالت آموزشی در این استان خبر داد. استادیان با اشاره به پیگیری‌های مستمر و مؤثر ریاست‌جمهور در راستای اجرای نهضت ملی توسعه عدالت آموزشی، گفت: در هیچ دوره‌ای از تاریخ کشور، موضوع توسعه عدالت در فضاهای آموزشی تا این حد مورد توجه قرار نگرفته است.

مدیرکل نوسازی مدارس استان با اشاره به هدف‌گذاری ۷۲۰۰ پروژه آموزشی در سطح کشور در قالب این نهضت، گفت: از این تعداد، ۸۸ پروژه به استان مازندران اختصاص یافته که عملیات اجرایی بیشتر آن‌ها آغاز شده و مابقی در مراحل طراحی و پیگیری برای آغاز اجرا قرار دارد.

وی با اشاره به تلاش شبانه‌روزی خیرین و مسئولان استان، از بهره‌برداری حدود قریب‌الوقوع ۲۰ پروژه آموزشی و تربیتی در ماه‌های ابتدایی سال تحصیلی آینده خبر داد و افزود: بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، تا پایان سال حدود ۲۰ پروژه دیگر نیز تکمیل و به فضای آموزشی استان افزوده خواهد شد.

وجود ۲۰ مدرسه با تراکم بالا

کلبادی‌نژاد مدیر کل آموزش و پرورش مازندران گفت: نهضت توسعه عدالت آموزشی از جمله طرح‌های بنیادینی است که با پیگیری‌های مستمر رئیس‌جمهور و وزیر آموزش و پرورش، با جدیت در حال اجراست و به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی نظام تعلیم و تربیت در کشور مطرح است.

وی افزود: ۲۰ مدرسه با تراکم بالای ۳۵ دانش‌آموز در هر کلاس شناسایی شده‌اند که طرح‌های به‌منظور کاهش این تراکم نیز برای آن‌ها طراحی شده است.

کریم پور رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی مازندران با بیان اینکه گسترش عدالت آموزشی از مطالبه‌های جدی مردم و مأموریت‌های کلان دولت چهاردهم است از دستگاه‌های اجرایی، خیرین خواست برای شتاب در اجرای طرح‌های عدالت آموزشی و تکمیل مدارس همراهی و همدلی لازم را داشته باشند.

مدیرکل بهزیستی مازندران از بهره‌برداری از ۳۱۹ پروژه طی هفته بهزیستی در استان خبر داد.

فریبا بریمانی با تشریح ویژه برنامه‌های گرامیداشت چهل و پنجمین سال تأسیس سازمان بهزیستی، گفت: گرامیداشت هفته بهزیستی ۲۵ تا ۳۱ تیر با شعار «با هم برای به زیستن مشارکت امروز؛ توانمندسازی فردا» در استان برگزار می‌شود.

مدیرکل بهزیستی مازندران تجدید میثاق با آرمان‌های امام راحل (ره) و مقام معظم رهبری مدظله‌العالی و عطاافشانی گلزار شهدا را از برنامه‌های ستاد هفته بهزیستی استان برشمرد و افزود: دیدار با خانواده‌های شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، حضور در منازل نام آوران تحت پوشش بهزیستی استان، دیدار با نماینده ولی فقیه در مازندران و ائمه جمعه در سراسر استان، دیدار با مقام عالی دولت در استان و فرمانداران شهرستان‌ها، بازدید از مراکز بهزیستی، مانور خودروهای اورژانس اجتماعی، تشکیل زنجیره کارکنان اورژانس اجتماعی، نشست با مراکز مردم‌نهاد همکار با بهزیستی، نشست با شرکای اجتماعی و موسسات، نشست خبری با اصحاب رسانه و اجرای تور رسانه‌ای از جمله برنامه‌های گرامیداشت هفته بهزیستی است.

بریمانی با اشاره به اقدامات حمایتی دولت از مددجویان، احداث مسکن و ایجاد فرصت‌های شغلی را دو محور اصلی این برنامه‌ها عنوان و اضافه کرد: همزمان با هفته بهزیستی ۲۱۱ واحد مسکونی و ۹۶ طرح خوداشتغالی برای

مددجویان تحت پوشش بهزیستی به بهره برداری می‌رسد و این اقدامات گامی مؤثر در راستای توانمندسازی و بهبود شرایط زندگی گروه هدف است.

وی از راه‌اندازی هفت مرکز جدید مشاوره و خدمات روان‌شناختی در چهار شهرستان استان خبر داد و اظهار کرد: این مراکز تخصصی در شهرهای ساری، بابل، آمل و آغاز به کار خواهند کرد تا با ارائه خدمات روان‌شناختی، برنامه‌های آموزشی و اقدامات پیشگیرانه، گامی مؤثر در جهت ارتقای سلامت روان جامعه بردارند.

مدیرکل بهزیستی مازندران افزود: هدف اصلی از تأسیس این مراکز دسترسی آسان‌تر هم استانی‌ها به خدمات مشاوره‌ای و حمایت‌های روان‌شناختی است تا بتوانند در فضایی امن و تخصصی از مشاوره‌های لازم بهره‌مند شوند. این طرح بخشی از برنامه‌های توسعه بهزیستی استان برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و تقویت بهداشت روان در جامعه است.

این مسئول ادامه داد: همزمان با هفته بهزیستی، گام‌های مهمی در راستای ارتقای خدمات حمایتی و توانبخشی در استان برداشته می‌شود. در این هفته شاهد افتتاح مرکز روزانه توانبخشی آموزشی تلفیقی در شهرستان گلوگاه خواهیم بود که خدمات تخصصی کاردرمانی، فیزیوتراپی، گفتاردرمانی، روانشناسی و مشاوره را به توانخواهان جسمی-حرکتی و خدمات آموزشی (هنردرمانی، نمایش درمانی و ...) به افراد دارای اختلال طیف اتیسم ارائه می‌دهد.

قطار مسافربری، زائران مازندرانی اربعین را به کرمانشاه می‌رساند



این مقام مسئول تصریح کرد: قطار ساری به کرمانشاه دارای ۱۰ سالن ۴ تخته است و ۴۰۰ مسافر را از میدا ساری به کرمانشاه برای شرکت در مراسم باشکوه اربعین حسینی منتقل می‌کند.

قطار یکی از خاص‌ترین عناصر مدرنیته است که به شکل عمیقی با زندگی و فرهنگ جوامع مختلف پیوند خورده است. رد پای قطار و مسیرهای ریلی را نه فقط در عرصه حمل‌ونقل جهان، بلکه در آثار فرهنگی و هنری و حتی فرهنگ بومی و اجتماعی مردمی که همسایه ریل‌ها هستند می‌توان مشاهده کرد. شکل برجسته‌ای از این پیوند فرهنگی و اجتماعی و تاریخی با راه‌آهن را نیز می‌توان در مازندران مشاهده کرد که حدود ۹ دهه است یکی از زیباترین و خاص‌ترین مسیرهای ریلی جهان را در خود جای داده و صدای سوت قطار در مناطق شرقی آن به بخشی از تاریخ معاصر تبدیل شده است.

راه‌آهن شمال با تمام ویژگی‌ها و اجزای جذاب و گوناگونی که در مسیر ۳۳۱ کیلومتری‌اش از

خروجی گرمسار در استان سمنان تا ورودی ایستگاه گلوگاه در مازندران دارد اکنون بُرش متفاوتی از تاریخ صنعتی و میراثی مازندران است که در قالب پرونده راه‌آهن سراسری ایران به ثبت جهانی رسید. اما این ظرفیت

مهم میراثی و صنعتی با وجود زیرساخت‌هایی منحصربه‌فرد و اسناد، آثار، تصاویر، تجهیزات و بناهای متعدد و زیبا، هنوز یک موزه تخصصی برای نشان دادن بخشی از تاریخ جذاب و پرقصه‌اش ندارد.

معلم کالا

اهدای خون اهدای زندگی