

افزایش نگران کننده گاز گرفتگی سگ در مازندران



با مافیای آرد و نان در شهرستان قاطعانه برخورد می‌کنم/

نان خط قرمز دولت

تکریم اهالی فرهنگ باید

در زمان فعالیتشان انجام شود



انتقال فرهنگ دفاع

مقدس به نسل جوان لازمه استمرار انقلاب است

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری مازندران گفت: استمرار انقلاب اسلامی نیازمند حفظ و ترویج ارزش‌های دفاع مقدس و انتقال آن به نسل جوان است. به گزارش نقش قلم، سیدامیر حسینی در دیدار با اعضای ستاد بزرگداشت هفته دفاع مقدس و جمعی از فرماندهان نیروهای مسلح، پیشکسوتان جهاد و مقاومت و خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران در ساری اظهار داشت: انقلاب اسلامی پس از ۴۷ سال همچنان با همه‌ها و تحریم‌های فراوان مواجه است و این چالش‌ها ادامه همان ستیز تاریخی با حقیقت و فرهنگ شیعه است. وی با اشاره به فرهنگ مقاومت شیعه گفت: عاشورا پایان راه شیعه نبود، بلکه آغاز مسیر آن بود. زمانی که حضرت زینب (س) در کاخ یزید از آنچه دیده بود پرسیده شد، پاسخ دادند که چیزی جز زیبایی ندیده‌اند؛ این همان فرهنگ مقاومت است که حتی در سخت‌ترین شرایط باقی می‌ماند. حسینی‌جو با بیان اینکه حفظ و ترویج فرهنگ دفاع مقدس امروز دشوارتر از دوران جنگ است، افزود: انتقال مفاهیم ارزشی به نسل جوان نیازمند تغییر شیوه‌ها و برنامه‌ریزی‌های نوین است، زیرا برخی روش‌هایی که ۲۰ سال پیش مؤثر بودند، امروز کارایی لازم را ندارند.

۲

نگاهی به هوش

مصنوعی در حل

معضلات پزشکی

۷

با حضور نوروزپور مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه انجام شد؛

افتتاح و گلنگ‌زنی پروژه‌های اداره اوقاف و امور خیریه آمل در هفته وقف

سند تک‌برگ برای مالکیت، بیان کرد: از ابتدای سال تاکنون تعداد ۱۱۰ فقره سند مالکیت تک برگ

برای ۸ قریه، ۴۴ واحد خدمات تجاری، ۲۴ واحد مسکونی، ۲۳ قطعه زمین مزروعی و ۱۲ بقعه

متبرکه به مساحت مجموع ۵۱۰ هکتار و ارزش ریالی ۱۸۰ هزار میلیون تومان صادر شد.

وی یادآور شد: طی یک سال گذشته نیز بیش از ۳۵۰ فقره سند مالکیت تک برگ برای

موقوفات منفعتی و انتفاعی آمل صادر و اخذ شد.

بهرامی با اشاره به اینکه اداره اوقاف و امور خیریه منابع دولتی اعتباری ندارد، ادامه

داد: در سال گذشته حدود ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار برای مساجد شهرستان آمل

از سوی مدیریت بودجه و تملک دارایی استانداری مازندران در نظر گرفته شده که

بخشی از آن تخصیص داده شد.

وی با اعلام اینکه قالب منابع درآمدی‌مان حاصل موقوفات است که براساس نظر

واقفان خیراندیش باید هزینه شود، افزود: در بین وقف‌هایی که انجام می‌گیرد وقف

با نیت تهیه دارو، درمان و جهیزیه خیلی کم است و باید نیت‌های وقف در قالب عمران

و آبادی روستاها، ساخت جاده‌ها، ساخت و ساز مراکز بهداشت نیز بیشتر دیده شود البته

رسانه‌ها می‌تواند در این مسیر ابزار تبلیغ و اطلاع‌رسانی باشند.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه آمل خاطرنشان کرد: در آمل نیازمند وقف‌های جدید در زمینه موضوعات

جدید دانش‌بنیان برای ایده‌پردازی ناب جهت توسعه و تعالی کشور، دارو درمان بیماران، فرهنگی، نظامی و هسته‌ای

برای دارو درمان پزشکی و هوش مصنوعی هستیم و لازم است واقفان در این بخش‌ها ورود کنند تا ایجاد منابع پایدار

برای تولید واحدهای کارآمد را منجر گردد.

هفته وقف در آمل امسال پربارنامه و شلوغ سپری شد و اقدامات بزرگی همانند پروژه‌های احداث

زمین چمن مصنوعی موقوفه کاردرگر آملی، احداث حسینیه بقعه علامه میربزرگ آملی، پروژه

موقوفه ملامهدی کفان، گلنگ‌زنی عملیات ساخت فاز دوم احداث پروژه تجاری و احداث

سردرب ورودی آستان امامزاده عبدالله آمل با حضور حجت الاسلام محمد نوروزپور

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه کشور، حجت الاسلام قربانی

معاون مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران و حجت الاسلام بهرامی رئیس اداره

اوقاف و امور خیریه آمل در شهرستان آمل به بهره‌برداری رسید.

حجت الاسلام نوروزپور مدیرکل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور

خیریه کشور در این مراسم با اعلام اینکه مازندران و دیار علویان در تبرستان

بیشترین امامزاده را در سطح کشور دارد، اظهار کرد: بیش از یک هزار و ۳۰۰

امامزاده در سطح مازندران داریم که نشان از عشق و دلدادگی مردم این دیار به اهل

بیت دارد.

وی با قدردانی از اداره اوقاف و امور خیریه آمل با مدیریت حجت الاسلام بهرامی که

از شهرهای شاخص و پرتلاش محسوب می‌شود، گفت: در بقاع متبرکه ۵۰ هزار نفر از

مردم خدام و هیئت امناء هستند که برنامه‌های مختلف را می‌گردانند و برنامه‌های جاری

را هدایت می‌کنند.

نوروزپور با اعلام اینکه ۸ هزار و ۷۶۷ بقعه متبرکه در سطح کشور داریم، خاطرنشان کرد: توزیع

بسته‌های تحصیلی بین دانش‌آموزان نیازمند در آستانه سال تحصیلی جدید از برنامه‌های مهم است.

وی گفت: در راستای اجرای پروژه‌های عمرانی اوقاف در آمل سازمان اوقاف و امور خیریه حمایت لازم را دارد.

حجت الاسلام محمدهادی بهرامی رئیس اداره اوقاف و امور خیریه آمل در این مراسم اظهار کرد: یک هزار و

۳۰۱ موقوفه در آمل داریم و بیش از ۴۳ هزار رقبه فعال در این شهرستان موجود است.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه آمل با اشاره به اجرای قانون الزام تعیین تکلیف اراضی از تیر سال گذشته و لزوم صدور



انتقال فرهنگ دفاع مقدس به نسل جوان لازمه استمرار انقلاب است



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار مازندران گفت: استمرار انقلاب اسلامی نیازمند حفظ و ترویج ارزش‌های دفاع مقدس و انتقال آن به نسل جوان است.

به گزارش نقش قلم سیدامیر حسینی در دیدار با اعضای ستاد بزرگداشت هفته دفاع مقدس و جمعی از فرماندهان نیروهای مسلح، پیشکسوتان جهاد و مقاومت و خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران در ساری اظهار داشت: انقلاب اسلامی پس از ۴۷ سال همچنان با هجمه‌ها و تحریم‌های فراوان مواجه است و این چالش‌ها ادامه همان ستیز تاریخی با حقیقت و فرهنگ شیعه است.

وی با اشاره به فرهنگ مقاومت شیعه گفت: عاشورا پایان راه شیعه نبود، بلکه آغاز مسیر آن بود. زمانی که حضرت زینب (س) در کاخ یزید از آنچه دیده بود پرسیده شد، پاسخ دادند که چیزی جز زیبایی ندیده‌اند؛ این همان فرهنگ مقاومت است که حتی در سخت‌ترین شرایط باقی می‌ماند.

حسینی جو با بیان اینکه حفظ و ترویج فرهنگ دفاع مقدس امروز دشوارتر از دوران جنگ است، افزود: انتقال مفاهیم ارزشی به نسل جوان نیازمند تغییر

شیوه‌ها و برنامه‌ریزی‌های نوین است، زیرا برخی روش‌هایی که ۲۰ سال پیش مؤثر بودند، امروز کارایی لازم را ندارند.

معاون سیاسی استاندار مازندران خاطره‌ای از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی درباره عملیات کربلای پنج و کانال ماهی را بازگو کرد و گفت: سختی‌های

مدیرکل ارشاد مازندران:

تکریم اهالی فرهنگ باید در زمان فعالیتشان انجام شود

هنر نه کالای فانتزی بلکه نیازی حیاتی برای جامعه است. هر جا که هنرمندان حضور فعال تری داشته‌اند، از خشونت و آسیب‌های اجتماعی کاسته شده است. چراکه هنرمند روح خشن ندارد و هنر با خشونت سازگار نیست. بی‌توجهی به جایگاه هنرمندان نه تنها موجب دلخوری آنان می‌شود بلکه جامعه نیز از این بی‌توجهی زیان خواهد دید.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران تصریح کرد: بیش از چهار یا پنج دهه است که برخی از این بزرگان سال‌هاست مایه افتخار این استان و کشور بوده‌اند. وی افزود: از ابتدای مسئولیت در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، یکی از برنامه‌های اصلی ما معرفی و تجلیل از چهره‌های ماندگار بوده است. حدود چهار ماه پیش همایشی استانی برگزار کردیم و از ۱۵ چهره برتر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای استان تجلیل شد. هدف ما این است که این روند هر سال در شهرستان‌های مختلف ادامه یابد.

محمّدی با اشاره به لزوم تکریم هنرمندان در زمان فعالیتشان گفت: پیشکسوتان و بزرگان عرصه فرهنگ و هنر باید در قید حیات مورد تقدیر قرار گیرند. متأسفانه گاهی زمانی به یاد بزرگان می‌افتیم که دیگر در میان ما نیستند. در حالی که ارزش واقعی هنرمندان زمانی شناخته می‌شود که هنوز فعال و در حال خدمت به فرهنگ و هنر جامعه‌اند.

در میادین ورزشی به‌ویژه کشتی هستیم، در زمینه فرهنگ و هنر نیز بزرگان و پیشکسوتانی داریم که سال‌هاست مایه افتخار این استان و کشور بوده‌اند. وی افزود: از ابتدای مسئولیت در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، یکی از برنامه‌های اصلی ما معرفی و تجلیل از چهره‌های ماندگار بوده است. حدود چهار ماه پیش همایشی استانی برگزار کردیم و از ۱۵ چهره برتر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای استان تجلیل شد. هدف ما این است که این روند هر سال در شهرستان‌های مختلف ادامه یابد.

محمّدی با اشاره به لزوم تکریم هنرمندان در زمان فعالیتشان گفت: پیشکسوتان و بزرگان عرصه فرهنگ و هنر باید در قید حیات مورد تقدیر قرار گیرند. متأسفانه گاهی زمانی به یاد بزرگان می‌افتیم که دیگر در میان ما نیستند. در حالی که ارزش واقعی هنرمندان زمانی شناخته می‌شود که هنوز فعال و در حال خدمت به فرهنگ و هنر جامعه‌اند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با تأکید بر اینکه یکی اولویت این نهاد، تکریم هنرمندان و پیشکسوتان در دوران فعالیت آنان است، گفت: بزرگان فرهنگ و هنر سرمایه‌های ماندگار جامعه‌اند که با وجود همه سختی‌ها و کمبودها، سال‌ها برای آموزش، تربیت نسل‌ها و حفظ هویت فرهنگی کشور تلاش کرده‌اند و وظیفه ما قدردانی از این زحمات در زمان حضور و فعالیت ایشان است.

به گزارش نهضت شمال محمد محمدی در همایش بزرگداشت چهره‌های ماندگار فرهنگ و هنر تنکابن تکریم بزرگان فرهنگ و هنر وظیفه اصلی متولیان فرهنگی دانست و اظهار کرد: این کار باید در زمان حیات هنرمندان انجام شود تا قدر زحماتشان دانسته شود.

وی، چهره‌های ماندگار به‌ویژه در عرصه فرهنگ و هنر را سرمایه‌های واقعی این کشور توصیف کرد و گفت: همان‌طور که امروز شاهد دلوری‌های جوانان مازندرانی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهر ستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۰۴۵۶۰۱۸۹۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو ساری تحت تصرفات مالکانه خانم فاطمه سلیمانی چتایی فرزند امیرقلی به شماره ملی ۴۵۹۰۹۹۷۵۲۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۶/۵۶ متر مربع قسمتی از پلاک قسمتی از پلاک ۵۴۹ فرعی از ۱۰ - اصلی در قریه ماهروز محله بخش پنج ثبت ساری خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی معصومه و مریم مویدی

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۹۷۶۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

بهنام سراج پور مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهر ستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۰۴۵۶۰۱۷۶۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو ساری تحت تصرفات مالکانه پری الیاسی فرزند قدرت‌اله به شماره ملی ۵۷۷۹۹۲۶۲۹۸ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۲۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۴ اصلی واقع در قریه خارکش بخش چهار ثبت ساری

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۹۷۶۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

بهنام سراج پور مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

۱۶ استاد دانشگاه نوشیروانی بابل در فهرست دانشمندان ۲ درصد جهان



معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل گفت: ۱۶ عضو هیات علمی این دانشگاه به همراه سه دانش‌آموخته دانشگاه نوشیروانی در میان دانشمندان ۲ درصد برتر جهان در سال ۲۰۲۵ قرار گرفتند.

مصطفی رحیم نژاد اظهار کرد: فهرست دانشمندان جهان به عنوان ۲ درصد پر استناد جهان در سال ۲۰۲۵ براساس ارزیابی‌های انجام شده در دانشگاه «استنفورد» -برمبانی شاخص‌های شناخته شده و اطلاعات مندرج در «اسکوپوس» معرفی شدند.

وی گفت: این دانشمندان ۲ درصدی معرفی شده دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل براساس میزان استناد به مقالات علمی معتبر منتشر شده تا پایان سال ۲۰۲۴ معرفی شده‌اند.

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل با اشاره به این مطلب که عملکرد استنادی نویسندگان را از لحاظ نمره شاخص استنادی مرکب شامل استنادها «citations»، شاخص «h-index»، شاخص «hm-index» تعدیل‌شده بر اساس نویسندگی مشترک «co-authorship adjusted» استناد به مقالات در موقعیت‌های مختلف نویسندگی «hm-index citations to papers in different authorship positions» آنان در بازه زمانی ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۴ در حوزه موضوعی اصلی و ۱۷۴ حوزه فرعی تحلیل کرده و بر این اساس نویسندگانی را که در زمره پژوهشگران پر استناد دو درصد برتر جهان قرار گرفته‌اند، اظهار کرد: به تفکیک در دو فهرست ۲ درصد دانشمندان پر استناد بر اساس عملکرد سال ۲۰۲۴ و «فهرست ۲ درصد دانشمندان پر استناد بر اساس عملکرد کل مدت فعالیت «معرفی کرد.

رحیم نژاد تصریح کرد: از کشور ایران ۲ هزار و ۵۳۳ دانشمند در فهرست دانشمندان پر استناد براساس عملکرد سال ۲۰۲۴ و ۱۲۱۰ دانشمند در فهرست دانشمندان پر استناد بر اساس عملکرد کل دوره فعالیت علمی در جهان فهرست دانشمندان ۲ درصد برتر پر استناد دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل بر اساس عملکرد سال ۲۰۲۴ در جهان دکتر محسن شیخ‌الاسلامی، دکتر داود دومیری گنجی، دکتر احمد رحیم پور، دکتر مصطفی رحیم‌نژاد، دکتر حامد جمشیدی اول، دکتر قاسم نجفی‌پور، دکتر روح‌الله جماعتی، دکتر امیر مدرس، دکتر مصطفی لشکرپلوتی، زیبا خلیله‌اند، دانش‌آموخته، عسکر جعفرانی زاده، مصیب قلی‌نیا (دانش‌آموخته)، دکتر محسن جهانشاهی، دکتر مجید پیروی، عرفان عباسیان (دانش‌آموخته)، دکتر مفید گرجی‌بندی، دکتر مجید الیاسی، دکتر جعفر ادبی و دکتر علی اکبر عبدوس دانشمندان برتر دو درصد جهان انتخاب شدند.

فهرست دانشمندان ۲ درصد برتر پر استناد دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل بر اساس عملکرد کل دوره فعالیت علمی در جهان دکتر محسن شیخ‌الاسلامی، دکتر داود دومیری گنجی، دکتر احمد رحیم پور، دکتر قاسم نجفی‌پور، دکتر روح‌الله جماعتی، دکتر مصطفی رحیم‌نژاد، دکتر مصطفی لشکرپلوتی، دکتر حامد جمشیدی اول، دکتر محسن جهانشاهی، دکتر امیر مدرس، دکتر مجید پیروی، دکتر مفید گرجی‌بندی، دکتر علی اکبر عبدوس ۱۶ استاد دانشگاه نوشیروانی بابل در فهرست دانشمندان ۲ درصد جهان

جنگ تمام شد، اما انقلاب، جمهوری اسلامی و ولایت همچنان ادامه دارد و این مسئله مسئولیت ما را سنگین‌تر می‌کند.

وی همچنین تأکید کرد: با دستور استاندار، برنامه‌های هفته دفاع مقدس در سطح استان و شهرستان‌ها برنامه‌ریزی شده و یکی از محورهای اصلی آن، انتقال فرهنگی دفاع مقدس به مدارس و دانشگاه‌ها است. حسینی جو در پایان خاطرنشان کرد: احیای فرهنگ ناب شیعه در مازندران وظیفه همه است و برای زنده نگه داشتن این فرهنگ، تلاش باید با دلی عاشق و خالص صورت گیرد، صرفاً کار اداری و جلسات رسمی نباشد.

مازندران در هشت سال جنگ تحمیلی حدود ۱۴ هزار و ۵۰۰ شهید، ۳۳ هزار و ۱۳۷ جانباز و بیش از ۲ هزار و ۳۶۰ آزاده را تقدیم نظام اسلامی کرده است. از مجموع شهدای این استان، سپاه ۲ هزار و ۱۶۹، بسیج مردمی چهار هزار و ۴۷۷، ارتش ۲ هزار و ۷۳۸، ناجا ۳۰۶، شهید زن و ۳۶۳ شهید از سایر اقشار جان خود را در راه دفاع از میهن اسلامی تقدیم انقلاب کردند.

محمدی برنامه تجلیل از چهره‌های ماندگار فرهنگی و هنری را جزو اولویت‌های اصلی این برشمرد و گفت: این رویکرد در همه شهرستان‌های استان دنبال خواهد شد. امیدواریم بتوانیم در زمان حیات این بزرگان، با حضور خانواده‌هایشان، زحمات چندین‌ساله آنان را ارج نهیم. زیرا بزرگداشت واقعی هنرمند آن است که وقتی در ماست، ارزش کار و تلاش او دیده شود.

فرماندار تنکابن: هنر راه گفت‌وگو با جهان و کاهش‌دهنده آسیب‌های اجتماعی است فرماندار تنکابن نیز در این نشست، با تأکید بر ضرورت توجه به هنر به‌عنوان یک نیاز اساسی جامعه، گفت: هنر نه تنها ظرفیتی بزرگ برای حضور ایران در نظم جهانی است بلکه می‌تواند در کاهش خشونت و آسیب‌های اجتماعی نقش‌آفرینی کند. مسلم قبادیان اظهار داشت: اگر بخواهیم در نظم جهانی سهمی داشته باشیم، باید بر عام‌ترین ویژگی فرهنگی و تمدنی خود یعنی زبان فارسی و هنر تکیه کنیم. ما با زبان هنر و تمدن می‌توانیم با دنیا صحبت کنیم و این ظرفیت در کشور ما وجود دارد؛ چه به واسطه پیشینه تاریخی و چه با حضور هنرمندان معاصر.

نماینده عالی دولت در تنکابن با تأکید بر اینکه هنر ضرورتی اجتماعی است، افزود: هنر نه کالای فانتزی بلکه نیازی حیاتی برای جامعه است. هر جا که هنرمندان حضور فعال تری داشته‌اند، از خشونت و آسیب‌های اجتماعی کاسته شده است. چراکه هنرمند روح خشن ندارد و هنر با خشونت سازگار نیست. بی‌توجهی به جایگاه هنرمندان نه تنها موجب دلخوری آنان می‌شود بلکه جامعه نیز از این بی‌توجهی زیان خواهد دید. او با اشاره به وضعیت آسیب‌های اجتماعی در تنکابن گفت: در ماه‌های اخیر خبرهای نگران‌کننده‌ای شنیده‌ایم و این مشکلات راه حل فوری ندارند. اگر کار را به هنرمندان بسپاریم، قطعاً شاهد تغییرات گسترده و عمیقی در جامعه خواهیم بود.

گره های ترافیکی محور های ماز ندران رفع می شود

چندین برابر اعتبارات سالیانه، منابع مالی در اختیار پروژه‌ها قرار دهد.

معاون استاندار مازندران همچنین درباره مدیریت پسماند استان تصریح کرد: با همکاری دانشگاه‌ها و سازمان محیط زیست مطالعات لازم انجام و منابع مالی پیش‌بینی شده است و امیدواریم امسال پس از سال‌ها بالاترین‌تعیین تکلیف شود.

در ادامه مراسم، محمدابراهیم تولایی سرپرست معاونت اقتصادی و گردشگری استانداری مازندران با گرامیداشت یاد شهیدان رجایی و باهنر، هفته دولت را فرصتی برای بازنگری در خدمت به مردم دانست و گفت: اقدامات مدیران وظیفه ذاتی است و نباید به عنوان امتیاز ویژه تلقی شود.

وی با اشاره به اجرای پروژه‌های نیمه‌تمام افزود: طرح‌هایی که بیش از دو دهه متوقف مانده بودند، امروز با نگاه تحول‌گرایانه در حال اجرا هستند. تولایی خاطرنشان کرد: استاندار مازندران در خدمتگزاری بی‌وقفه به مردم تأکید دارد و سلام ایشان را به مردم استان ابلاغ می‌کند.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار مازندران از رفع گره‌های ترافیکی شاخص در محورهای استان طی ماه‌های آینده خبر داد.

به گزارش نهضت شمال ، عبدالرضا دادبود در مراسم اختتامیه جشنواره شهید رجایی در آمل اظهار داشت: با دستور استاندار و برگزاری جلسات ویژه، مقرر شد روند اجرای پروژه‌های عمرانی حتی با وجود محدودیت منابع ادامه یابد.

وی افزود: با ورود مستقیم پیمانکار، شتاب در اجرای طرح‌ها افزایش یافته و مسیرهای جایگزین و رفع گره‌های ترافیکی استان به‌زودی به بهره‌برداری خواهد رسید.

معاون استاندار مازندران به پروژه محور هراز اشاره کرد و گفت: در جلسه‌ای با حضور وزیر مربوطه تصمیم شد بخشی از منابع مالی طرح از محل فروش املاک ملی و بخشی دیگر از محل مولدسازی املاک در استان تأمین شود که بیانگر توجه جدی دولت به تکمیل طرح‌های راهبردی است.

دادبود افزود: تفاهم‌نامه‌ای میان استانداری و وزارت نیرو برای مولدسازی املاک به امضا رسیده که می‌تواند

افزایش نگران کننده گاز گرفتگی سگ در مازندران

سمانه اسلامی ورگی

در حالی که استان مازندران همواره به عنوان یکی از قطب‌های گردشگری و کشاورزی کشور شناخته می‌شود، آمارهای پزشکی قانونی نشان می‌دهد که در پنج ماه نخست سال جاری، مراجعات ناشی از گازگرفتگی سگ به مراکز درمانی این استان با افزایش ۱۷ درصدی مواجه بوده است. این روند افزایشی، زنگ خطری برای سلامت عمومی و مدیریت شهری و روستایی محسوب می‌شود.

دکتر علی عباسی، مدیرکل پزشکی قانونی استان مازندران، با اعلام این خبر گفت: «در پنج ماه نخست امسال، ۷۷ مصدوم ناشی از گازگرفتگی سگ برای بررسی صدمات و جراحات به پزشکی قانونی مراجعه کرده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۱۷ درصد افزایش داشته است.»

از مجموع این افراد، ۵۱ نفر مرد و ۲۶ نفر زن بوده‌اند. بیشترین گروه سنی آسیب‌دیده، افراد ۳۱ تا ۴۰ سال با ۲۰ مورد بوده‌اند و کمترین موارد مربوط به کودکان زیر ۱۰ سال با ۵ مورد گزارش شده است.

این آمار نشان می‌دهد که برخلاف تصور عمومی، قربانیان گازگرفتگی سگ‌ها صرفاً کودکان یا سالمندان نیستند، بلکه افراد فعال در سنین میانسالی نیز در معرض خطر قرار دارند.

بر اساس آمار ارجاعی، شهرستان‌های بابل با ۱۱ مورد، آمل، رامسر و چالوس هر کدام با ۸ مورد بیشترین مراجعات را داشته‌اند. این شهرستان‌ها از جمله مناطق پرجمعیت و گردشگرپذیر استان هستند که حضور سگ‌های ولگرد یا نگهبان در آن‌ها بیشتر است.

در مقابل، شهرستان‌های گلوگاه، بابلسر، جویبار و عباس‌آباد هر کدام تنها یک مورد ثبت کرده‌اند که نشان‌دهنده تفاوت در مدیریت حیوانات و میزان تماس انسان با سگ‌ها در این مناطق است.



مقایسه با سال گذشته؛ روندی رو به رشد

در سال گذشته، ۱۶۳ مورد گازگرفتگی سگ در استان ثبت شده بود که از این تعداد، ۱۱۲ نفر مرد و مابقی زن بودند. اگر روند پنج‌ماهه امسال ادامه یابد، احتمال عبور از آمار سال گذشته وجود دارد که می‌تواند به یک بحران بهداشتی تبدیل شود.

کارشناسان حوزه سلامت و مدیریت شهری دلایل متعددی را برای

افزایش این آمار مطرح می‌کنند افزایش تعداد سگ‌های ولگرد به دلیل رهاسازی حیوانات خانگی و نبود مراکز نگهداری مناسب است. کمبود برنامه‌های عقیم‌سازی و واکسیناسیون در سطح استان و ضعف در فرهنگ‌سازی و آموزش عمومی درباره نحوه برخورد ایمن با حیوانات افزایش تماس انسان با سگ‌ها در مناطق روستایی و گردشگری بدون رعایت اصول ایمنی

در بسیاری از موارد، سگ‌های نگهبان در باغ‌ها و مزارع بدون آموزش و کنترل رها می‌شوند که می‌تواند منجر به حمله به افراد غریبه یا حتی اعضای خانواده شود.

گازگرفتگی سگ‌ها صرفاً یک آسیب جسمی نیست. این حادثه می‌تواند پیامدهای روانی جدی برای قربانیان، به‌ویژه کودکان، داشته باشد. ترس، اضطراب، و حتی اختلالات خواب از جمله پیامدهای روانی این نوع آسیب‌هاست.

از سوی دیگر، احتمال انتقال بیماری‌هایی مانند هاری، عفونت‌های باکتریایی و آسیب‌های عصبی نیز وجود دارد که نیازمند درمان‌های تخصصی و پرهزینه است.

با توجه به روند افزایشی این آسیب‌ها، انتظار می‌رود نهادهای مسئول از جمله شهرداری‌ها، دامپزشکی، فرمانداری‌ها و مراکز بهداشت، اقدامات جدی‌تری در دستور کار قرار دهند. برخی پیشنهادها کارشناسی عبارت‌اند از راه‌اندازی مراکز نگهداری و ساماندهی سگ‌های ولگرد. اجرای طرح‌های گسترده عقیم‌سازی و واکسیناسیون آموزش عمومی در مدارس، رسانه‌ها و فضای مجازی و تدوین مقررات سخت‌گیرانه برای نگهداری سگ‌های خانگی و نگهبان، همکاری با سازمان‌های مردم‌نهاد برای فرهنگ‌سازی و امدادسانی

افزایش ۱۷ درصدی گازگرفتگی سگ در مازندران، صرفاً یک آمار نیست؛ بلکه نشانه‌ای از خلأهای مدیریتی، فرهنگی و بهداشتی است که باید به‌سرعت پر شود. استان مازندران با ظرفیت‌های بالای گردشگری و کشاورزی، نیازمند برنامه‌ای جامع برای کنترل و ساماندهی حیوانات شهری و روستایی است.

سلامت عمومی، امنیت روانی و کیفیت زندگی شهروندان، در گرو تصمیم‌گیری‌های هوشمندانه و اجرای دقیق آن‌هاست. اگر امروز اقدام نکنیم، فردا ممکن است با بحران‌های بزرگ‌تری روبه‌رو شویم.

آرامش در عرضه، التهاب در قیمت‌ها

وی تأکید کرد: نوسانات قیمت مرغ نسبت به دیگر استان‌ها در مازندران کمتر بوده و تلاش شده با توزیع مناسب، بازار به تعادل برسد. در کنار عرضه کالاهای اساسی، مرحله جدید توزیع کالبرگ نیز در مازندران آغاز شده است. این طرح، با هدف حمایت از اقشار آسیب‌پذیر، امکان خرید کالاهای اساسی با قیمت‌های تنظیم‌شده را فراهم کرده و نقش مهمی در حفظ آرامش بازار ایفا می‌کند.

ابراهیم تولایی، معاون اقتصادی استاندار مازندران، با اشاره به برگزاری منظم جلسات ستاد تنظیم بازار، گفت: «در این کارگروه‌ها تلاش داریم با استفاده از نظرات فعالان صنعت و بازار، بر اقلام و کالاهای داشته باشیم.»

وی افزود: «در حال حاضر ذخایر و موجودی انبارهای استان مطلوب است و نگرانی در زمینه تأمین کالاهای وجود ندارد. در برخی کالاهای مانند مرغ، وضعیت بازار به تعادل رسیده و کنترل شده است.»

تولایی همچنین از برخورد با متخلفان خبر داد و گفت: «عرضه کالا بالاتر از قیمت مصوب تخلف است و پرونده‌های تعزیراتی برای گران‌فروشان تشکیل شده است.»

بازارهای مازندران، اگرچه از نظر تأمین کالاهای اساسی در وضعیت مطلوبی قرار دارند، اما افزایش قیمت‌ها همچنان دغدغه اصلی مردم است. وفور کالاهای، اگر با ثبات قیمت همراه نباشد، نمی‌تواند آرامش واقعی را به سفره‌های مردم بازگرداند.

در شرایطی که فشارهای اقتصادی و تحریم‌ها ادامه دارد، نقش نهادهای نظارتی، سیاست‌های حمایتی و شفافیت در زنجیره تولید تا توزیع، بیش از پیش اهمیت یافته است. مازندران، به عنوان یکی از استان‌های تولیدکننده و تأمین‌کننده کالاهای اساسی، می‌تواند با مدیریت هوشمندانه، الگویی برای سایر استان‌ها باشد.



وی افزود: «بازرسان به‌طور مستمر بر رعایت قیمت‌های مصوب

نظارت دارند و کمبودی در بازار برنج مشاهده نمی‌شود. این اقدامات باعث شده بازار برنج پایدار و شفاف باقی بماند.»

بابک مؤمنی، رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران، با اشاره

به عرضه مرغ منجمد با قیمت مصوب ۹۰ هزار تومان، گفت: «سیاست‌های تنظیم بازار به گونه‌ای اعمال شده که دسترسی مردم به پروتئین آسان باشد. عرضه منظم باعث شده خانواده‌ها بدون نگرانی برنامه غذایی خود را رعایت کنند.»

در روزهایی که اقتصاد کشور با چالش‌های متعددی از جمله تحریم‌ها، نوسانات ارزی و فشارهای تورمی دست‌وپنجه نرم می‌کند، بازارهای استان مازندران تصویری دوگانه از وضعیت معیشتی مردم ارائه می‌دهند: از یک سو، وفور کالاهای اساسی در فروشگاه‌ها و میادین تره‌بار و از سوی دیگر، افزایش قیمت‌ها که توان خرید خوارها را تحت فشار قرار داده است.

گزارش‌های میدانی از شهرهای ساری، آمل، بابل و قائم‌شهر نشان می‌دهد که قفسه‌های فروشگاه‌ها مملو از کالاهای اساسی مانند برنج، روغن، مرغ منجمد و میوه‌های تازه است. عرضه منظم این اقلام، آرامش نسبی را در فضای بازار ایجاد کرده، اما قیمت‌ها همچنان در مدار صعودی حرکت می‌کنند.

در بازار ساری، برنج تنظیم بازاری با قیمت ۵۶ هزار تومان و مرغ منجمد با نرخ ۹۰ هزار تومان عرضه می‌شود. با این حال، شهروندان از اختلاف قیمت‌ها در نقاط مختلف استان و عدم رعایت نرخ‌های مصوب گلایه دارند.

مهدی محمدی، شهروند ساری، می‌گوید: «بازار کاملاً فعال است و تأمین کالاهای به راحتی انجام می‌شود، اما گرانی اجناس به‌ویژه مرغ، فشار زیادی به خانواده‌ها وارد کرده است.»

محدثه موسوی، دیگر شهروند ساری، نیز با اشاره به وفور کالاهای، تأکید می‌کند: «روغن و برنج با قیمت تنظیم بازاری عرضه می‌شوند، اما گرانی اصلی ما افزایش تدریجی قیمت‌هاست که در بلندمدت تأثیر منفی بر معیشت دارد.»

ورود نوبل‌های برنج به بازار مازندران، گرمای خاصی به این بخش داده است. محمد هادی‌زاده، معاون جهاد کشاورزی آمل، در بازدید از واحدهای شالیکوبی، اعلام کرد: «تمام واحدها ملزم به ثبت موجودی در سامانه جامع انبارها هستند و نرخ‌نامه باید نصب شود.»

زندگینامه شهید



مهران تقوی



نسبت به والدین احترام درخوری قائل بود و در برخورد با خواهر و برادرانش رؤوف، از این رونزد خانواده از محبوبیت ویژه‌ای بهره داشت. مهران که در سال ۱۳۶۰ جامه بسیجی به تن کرده بود، در سال ۱۳۶۴ به عضویت افتخاری سپاه قائمشهر درآمد و یک سال بعد به جبهه عزیمت کرد.

سپس در ۱۷ اسفند ماه سال ۱۳۶۵ الی ۸ تیر ماه سال ۱۳۶۶، جهت طی دوره آموزش عمومی پاسداری به یادگان المهدی چالوس اعزام شد. ناگفته نماند که او عهده دار مسئولیت کارگزینی این یادگان نیز بود. مهران که در کسوت مسئولیت نیروهای اطلاعات – عملیات گردان صاحب الزمان تا شلمچه

از چالوس تا شلمچه مهران تقوی نوزدهم شهریور ۱۳۴۷ در روستای کوتنا از توابع شهرستان قائمشهر دیده به جهان گشود. پدرش لطفعلی و مادرش ام البنین نام داشت. وی فرزند خانواده بود و با آمدنش شادی مضاعفی به دل اهل خانه بخشید.

تحصیلاتش به مقطع متوسطه در قائمشهر ختم می‌شود. او دانش آموز سال آخر رشته علوم انسانی بود که به دلیل عزیمت به جبهه، ترك تحصیل کرد.

در اوصاف خلق و خو و آداب رفتاری مهران، همین بس که همواره

«مهران» جهت طی دوره آموزش عمومی پاسداری به یادگان المهدی چالوس اعزام شد. او عهده دار مسئولیت کارگزینی این یادگان نیز بود. مهران که در کسوت مسئولیت نیروهای اطلاعات – عملیات گردان صاحب الزمان به شلمچه اعزام شد، گزیده زندگینامه این شهید نوجوان را در نوید شاهد مازندران بخوانید.

از چالوس تا شلمچه مهران تقوی نوزدهم شهریور ۱۳۴۷ در روستای کوتنا از توابع شهرستان قائمشهر دیده به جهان گشود. پدرش لطفعلی و مادرش ام البنین نام داشت. وی فرزند خانواده بود و با آمدنش شادی مضاعفی به دل اهل خانه بخشید.

تحصیلاتش به مقطع متوسطه در قائمشهر ختم می‌شود. او دانش آموز سال آخر رشته علوم انسانی بود که به دلیل عزیمت به جبهه، ترك تحصیل کرد.

در اوصاف خلق و خو و آداب رفتاری مهران، همین بس که همواره

با مافیای آرد و نان در شهرستان قاطعانه برخورد می‌کنم / نان خط قرمز دولت



بازدیدهای مشترک کارگروه آرد و نان با تمامی نهادهای مرتبط هفته‌ای یک بار انجام می‌شود و واحدهایی که کیفیت نان آنها طبق لیست اعلامی مورد اعتراض شهروندان باشد، مورد بازرسی ویژه قرار می‌گیرند.

مقام عالی دولت در مرکز استان، افزود: بازدیدهای مشترک کارگروه آرد و نان با تمامی نهادهای مرتبط هفته‌ای یک بار انجام می‌شود و واحدهایی که کیفیت نان آنها طبق لیست اعلامی مورد اعتراض شهروندان باشد، مورد بازرسی ویژه قرار می‌گیرند.

فرماندار شهرستان تاکید کرد: در صورت تکرار تخلفات، اقدامات محدود به کاهش سهمیه آرد نبوده و نانوائی‌های متخلف پلمپ شده و سهمیه آرد آنها به نانوائی‌های مجاور منتقل خواهد شد.

آرد با بدترین کیفیت تبدیل به نان می‌شود؛ می‌طلبد مجموعه بهداشت هم جدی‌تر در این زمینه ورود کند. وی با تاکید بر اینکه با مافیای آرد و نان در شهرستان قاطعانه برخورد می‌کنم، ادامه داد: کیفیت، کمیت، نظام و بهداشت نان از موارد مهم و مطالبه مردم است و ما وظیفه داریم در مسیر مطالبه مردم خدمت کنیم؛ اگر همه ما وظیفه خود را به درستی انجام دهیم، چالشی در این زمینه به وجود نمی‌آید. ابتدا از اتحادیه نانوائیان آغاز می‌کنم و صمت، جهاد کشاورزی، تعزیرات و غله هر کدام باید پاسخگو باشند.

مقام عالی دولت در مجلس با بیان اینکه ناظر عملکرد ما مردم هستند، افزود: رضایت خدا از مسیر رضایت مردم می‌گذرد، بعد این نان در فرهنگ ما مقدس بوده و قوت غالب جامعه است، کیفیت آن نگران کننده است. میرغضنفری بیان کرد: آرد و نان یکی از تکالیفی است که دولت به عهده کارگران گذاشته است، بخشداران هم باید با حساسیت در بخش‌ها پیگیر کیفیت و بهداشت آرد و نان باشند.

فرماندار شهرستان رشت تاکید کرد: در تخصیص آردهای مناسبی هم باید دقت و نظارت انجام شود، طبق گزارش‌ها و مستندات دریافتی متأسفانه برخی از آردهای مناسبی به نان تبدیل نمی‌شوند و به شهرها یا فضای دیگری می‌رسند. وی با بیان اینکه در ۶ ماه گذشته، ۴۸ واحد نانوائی به دلیل تخلفات بهداشتی و استفاده از مواد افزودنی غیرمجاز توسط اداره

فرماندار شهرستان رشت با تاکید بر اینکه نان خط قرمز دولت در سبد حمایتی ملت است، گفت: واحدهایی که پیش‌تر پلمپ شده‌اند، در صورت تکرار تخلفات مشابه و تهدید سلامت مردم که خط قرمز محسوب می‌شود از امتیاز فعالیت محروم شده و مجوز آنها به متقاضیان جدید واگذار خواهد شد. سیداسماعیل میرغضنفری امروز یکشنبه، ۳۰ شهریور در جلسه کارگروه آرد و نان شهرستان رشت با تاکید بر اینکه نان خط قرمز دولت در سبد حمایتی ملت است، اظهار کرد: ما به عنوان نمایندگان حاکمیت مکلف هستیم این خط قرمز را رعایت کنیم اما به نظر می‌رسد که وضعیت نان، مطلوب نیست؛ وقتی مردم نسبت به کیفیت، کمیت، بهداشت و کلیت نان معترض هستند یعنی، جایی مشکلی وجود دارد. وی افزود: همه را نمی‌توان پای کیفیت آرد گذاشت، زیرا این آرد در سایر استان‌های مجاور هم توزیع می‌شود، پس تفاوتی ندارد؛ ابتدا باید از اتحادیه پیگیر وضع موجود شد. اتحادیه شهرستان نتوانسته اطور که باید موفق عمل کند و نیاز است غربالگری در اتحادیه انجام شود و اگر اتحادیه نمی‌تواند چاره‌اندیشی کند، به عنوان نماینده دولت ورود کنیم چون مطالبه جامعه و خانواده شهداست. فرماندار شهرستان رشت با تاکید بر اینکه نظارت‌ها در موضوع آرد و نان باید پرنزگ شود و این یک تکلیف مهم است، گفت: دولت با وجود چالش‌های مختلف آرد را یارانه‌ای تامین و توزیع می‌کند اما این

فرمانده سپاه گرگان اعلام کرد

برگزاری بیش از ۱۰۰۰ برنامه به مناسبت هفته دفاع مقدس در گرگان



وی در پایان خاطرنشان کرد: بسیج در سال گذشته اقدامات ارزشمندی همچون ایجاد ۱۳۶ صندوق قرض الحسنه محلات، کمک به تهیه تجهیزات، اعطای وام‌های تولیدی، ساخت و مرمت خانه محروم و اجرای پروژه‌های عام‌المنفعه را انجام داده که در سال جاری نیز با قوت ادامه خواهد یافت در جریان جنگ ۱۲ روزه هم قرارگاه جذب و هدایت کمک‌های مردمی بیش از ۱۲ هزار پرس غذای گرم برای رزمندگان آماده و ارسال کرد.

بسته‌های معیشتی، یادواره‌های شهدا در روستاها و محلات، نمایشگاه افلاکیان خاکی، دیدار با خانواده معظم شهدا، اجتماع بزرگ رزمندگان و همایش یادآوران بسیج است. علیخانی افزود: در کنار این برنامه‌ها، مسابقات ورزشی، شب شعر شهدا، جشنواره سرود مدرسه عشق و تجلیل از مادران و همسران شهدا نیز برگزار خواهد شد همچنین اعزام راولیان دفاع مقدس به مدارس و تولید و انتشار محتوای فرهنگی در فضای مجازی پیش‌بینی شده است.

میانگین روزانه یک‌هزار بسیجی در گرگان پای کار بودند که ۷۵۰ نفر آنان به صورت خودجوش و مردمی حضور داشتند. علیخانی با مقایسه دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه گفت: در دفاع مقدس ما فقط با رژیم بعث عراق نمی‌جنگیدیم بلکه با نظام سلطه درگیر بودیم همان‌طور که امروز نیز جنگ ۱۲ روزه، رویارویی مستقیم جمهوری اسلامی با آمریکا و صهیونیست‌ها بود از این رو بزرگترین محصول هر دو جنگ، اقتدار ملی و انسجام اجتماعی است.

وی اظهار کرد: دشمن امروز در جنگ شناختی و روانی به دنبال ایجاد تفرقه و ناکارآمد نشان دادن نظام است بنابراین رسالت ما این است که با تبیین دستاوردها و تقویت کارآمدی نظام، انسجام ملی را مستحکم‌تر کنیم. این مقام مسئول در بخش دیگری از سخنان خود به برنامه‌های هفته دفاع مقدس در گرگان اشاره کرد و گفت: امسال ۵ ویژه‌برنامه شهرستانی، ۳۵ برنامه حوزه‌محور و بیش از یک‌هزار برنامه پایگاه‌محور در سطح شهرستان برگزار می‌شود از جمله این برنامه‌ها افتتاح خانه محروم، توزیع

فرمانده سپاه گرگان از برگزاری پنج ویژه‌برنامه شهرستانی، ۳۵ برنامه حوزه‌محور و بیش از یک‌هزار برنامه پایگاه‌محور به مناسبت هفته دفاع مقدس در شهرستان گرگان خبر داد. سرهنگ محمود علیخانی در نشست خبری با اصحاب رسانه به مناسبت هفته دفاع مقدس با اشاره به ضرورت تبیین دستاوردهای دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه اخیر اظهار کرد: دشمن در این جنگ سه هدف اصلی را دنبال می‌کرد نخست ایجاد جنگ بیرونی، دوم ایجاد ناامنی داخلی و سوم ضربه به ریشه‌های اصلی نظام اما خوشبختانه در هیچ‌یک از این اهداف موفق نشد و شکست خورد. وی افزود: جنگ ۱۲ روزه در واقع فرماندهی و هدایتش از واشنگتن صادر می‌شد، بنابراین ما عملاً با آمریکا می‌جنگیدیم و رژیم صهیونیستی تنها بهانه بود و آنچه باعث پیروزی شد، اراده ملت ایران و اتحاد مقدس بین رهبری، مردم و نیروهای مسلح بود که مقام معظم رهبری نیز بر آن تاکید داشتند. فرمانده سپاه گرگان ادامه داد: در این جنگ

انتخابات مجمع عمومی شورا و نمایندگان بدوی

انجمن خوشنویسان شعبه گرگان برگزار شد



و غلامرضا بزرگ‌مسئول مالی و ارائه گزارش تفصیلی توسط محمد اسماعیل ریاحی؛ انتخابات شروع و پس از سپر مراحل انتخاباتی و ریختن آراء در زمان مصوب به صورت جداگانه در دوصندوق انتخاباتی شورا و مجمع نمایندگان بدوی، شماری آراء شروع و پس از تایید نماینده و ناظر دفتر دفتر مرکزی نفقات زیر موفق به کسب اکثریت آراء انتخاباتی شدند. حسینعلی خاندوزی، محمد اسما عیل ریاحی، ابوالحسن امامی، جواد جهان تیغ، عبدالرسول حاجی مراد خانی و محمد رضا تمسک‌نی به ترتیب موفق به کسب بیشترین آراء شدند و به عنوان شش نفر عضو اصلی شورای انجمن خوشنویسان گرگان معرفی شدند همچنین رجبعلی بهلول و ادریس حسن پور به عنوان بازرسین صاحب اکثریت آراء مأخوذه شدند و نیز حسینعلی خاندوزی و عبدالرسول حاجی مراد خانی نیز باکسب اکثریت آراء بعنوان نمایندگان مجمع بدوی انتخاب و به انجمن خوشنویسان ایران معرفی شدند.

با حضور اکثریت اعضا، رای دهنده انجمن خوشنویسان گرگان با حضور اکثریت اعضا، رای دهنده انجمن خوشنویسان گرگان برگزار شد و منتخبین این دوره مشخص شدند. محمدعلی شربتدار، خبرنگار گلستان: به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، روز پنج شنبه ۲۷ شهریور ماه و در راستای اجرای ماده ۱۸ آئین نامه شعب و به منظور حسن اجرای وظایف و دستیابی به اهداف بلند انجمن خوشنویسان ایران با حضور نماینده انتصابی دفتر مرکزی علی اکبر مهری، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان جناب و اعضا و شرکت کننده در مجمع؛ انتخابات شورا و همچنین نمایندگان مجمع بدوی انجمن خوشنویسان گرگان در سالن نگاه تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار شد. این مجمع که با حضور اکثریت اعضا، رای دهنده انجمن خوشنویسان گرگان آغاز شده بود، ابتدا پس از ارائه گزارش توسط حسینعلی خاندوزی سرپرست انجمن خوشنویسان گرگان

خط لوله نفتگاز نیروگاه علی‌آباد:

حذف سالانه ۵ هزار تردد نفتکش و صرفه‌جویی ۶۶۰ میلیارد ریالی در گلستان



برق و هزینه‌های اداری مرتبط با هماهنگی و صدور حواله‌های حمل شده است. حسینی با اشاره به مزایای اقتصادی این پروژه تصریح کرد: برآوردها نشان می‌دهد تاکنون حدود ۶۶۰ میلیارد ریال صرفه‌جویی در هزینه‌های کرایه حمل نفتکش و مصرف سوخت این ناوگان محقق شده است که گامی مؤثر در راستای تحقق سیاست‌های کلان وزارت نفت، به‌ویژه در حوزه بهینه‌سازی مصرف سوخت و پداقند غیرعامل محسوب می‌شود. وی در پایان اظهار داشت: بهره‌برداری از این خط لوله علاوه بر آثار اقتصادی، به کاهش ترافیک جاده‌ای و ارتقای رضایتمندی مردم منطقه کمک شایانی کرده و زمینه‌ساز توسعه پایدار و حفاظت از محیط‌زیست در استان گلستان است.

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان از آثار مثبت بهره‌برداری خط لوله انتقال نفتگاز به نیروگاه علی‌آباد خبر داد. محمدعلی شربتدار: خبرنگار گلستان: به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان، سید محمد حسینی در این خصوص گفت: به بهره‌برداری از این خط لوله که سال گذشته به مدار بهره‌برداری وارد شد، سالانه بیش از ۵ هزار تردد نفتکش در محورهای مواصلاتی استان حذف شده است که این امر نقش بسزایی در کاهش تصادفات جاده‌ای، جلوگیری از استهلاک مسیرها و ارتقای ایمنی حمل‌ونقل دارد. وی افزود: انتقال مستقیم سوخت از طریق خط لوله علاوه بر کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی، موجب صرفه‌جویی در مصرف

درمان پیرچشمی در یک ساعت با قطره جدید

وی ادامه داد: این نتایج نشان می‌دهد که این درمان ترکیبی یک جایگزین ایمن و مؤثر را برای مدیریت پیرچشمی ارائه می‌دهد. این رویکرد به طور قابل توجهی وابستگی به عینک مطالعه را کاهش می‌دهد و یک گزینه راحت و غیرتهاجمی برای بیماران فراهم می‌کند. نکته مهم این است که این درمان به منظور جایگزینی جراحی نیست، بلکه به عنوان یک راه‌حل ارزشمند برای بیمارانی است که به جایگزین‌های ایمن، مؤثر و شخصی‌سازی شده نیاز دارند و به دنبال راهی از عینک هستند. متخصصان مراقبت از چشم اکنون یک گزینه دارویی مبتنی بر شواهد دارند که طیف مراقبت از پیرچشمی را فزاتر از عینک و جراحی گسترش می‌دهد.

گام‌های بعدی در درمان پیرچشمی

این تیم علاوه بر بیماران در این مطالعه، بیماران دیگری نیز دارد که بیش از ده سال است تحت درمان قرار گرفته‌اند. آنها قصد دارند برنامه‌ریزی برای مطالعات بیشتر را برای اندازه‌گیری بهبود در کیفیت زندگی بیماران و بررسی مکانیسم‌های فیزیولوژیکی زیربنایی قطره‌های چشمی انجام دهند. نقاط قوت این مطالعه شامل تعداد زیاد بیماران و زمان پیگیری طولانی است. این اولین ارزیابی است که سه غلظت مختلف «پیلوکارپین» را در ترکیب با «دیکلوفناک» مقایسه می‌کند.

یکی از دانشمندان اظهار داشت: برخی از بیماران برای جراحی بینایی کاندید نیستند. این مطالعه نشان می‌دهد که قطره‌های چشمی جدید ممکن است دید نزدیک را تا دو سال بهبود بخشند، اما این دارو ممکن است برای همه پاسخگو نباشد. استفاده طولانی‌مدت از «پیلوکارپین» گاهی اوقات می‌تواند عوارض جانبی متعددی را ایجاد کند. همچنین، استفاده طولانی‌مدت از داروهای موضعی «ضد التهاب غیر استروئیدی» ممکن است خطراتی برای قرنیه به همراه داشته باشد. مطالعات گسترده‌تر و بلندمدتی برای تأیید ایمنی و اثربخشی این قطره قبل از عرضه گسترده آن، مورد نیاز است. /ايسنا

حدود شش ساعت بعد همراه یک دوز اختیاری سوم در صورت عود علائم یا نیاز به راحتی بینایی بیشتر مصرف می‌کردند.

این گروه شامل ۳۷۳ زن و ۳۹۳ مرد، با میانگین سنی ۵۵ سال بودند و به سه گروه تقسیم شدند تا یکی از سه فرمولاسیون قطره چشمی را دریافت کنند. هر فرمولاسیون دارای دوز ثابتی از «دیکلوفناک» و غلظت‌های متفاوت از «پیلوکارپین» بودند.

بهبود سریع و ماندگار بینایی

دکتر «بنوزی» گفت: مهم‌ترین نتیجه ما، بهبودهای سریع و پایدار در دید نزدیک برای هر سه غلظت را نشان داد. بیماران یک ساعت پس از مصرف اولین قطره توانستند خطوط ریز را بخوانند. این درمان همچنین تمرکز را در تمام فواصل بهبود بخشید. تقریباً ۸۳ درصد از کل بیماران، عملکرد خوبی را در دید نزدیک طی ۱۲ ماه حفظ کردند. نکته مهم‌تر، نبود هیچ‌گونه عارضه جانبی قابل توجه مانند افزایش فشار داخل چشمی یا جداسدگی شبکیه بود.

همچنین بهبود دید بیماران تا دو سال پایدار بود و شایع‌ترین عوارض جانبی، تاری دید موقت و خفیف بود که در ۳۲ درصد موارد رخ داد. عوارض جانبی دیگر «پیلوکارپین» شامل قرمزی چشم، آبریزش چشم، تاری دید، دید کم‌نور یا تاریک، حساسیت به نور یا مشکلات در تغییر تمرکز بین اجسام، دیدن نقاط شناور در بینایی و در موارد نادر، جداسدگی شبکیه است.

وی افزود: تقریباً همه بیماران بهبودهای مثبتی در بینایی نزدیک تجربه کردند. همچنین میزان بهبود آنها به وضعیت بینایی‌شان در ابتدا و قبل از درمان بستگی داشت. مطالعه ما نشان داد که غلظت‌های بهینه «پیلوکارپین» را می‌توان بسته به شدت اولیه پیرچشمی، شخصی‌سازی کرد. بیماران با پیرچشمی کمتر، پاسخ بهتری را به غلظت‌های پایین‌تر نشان دادند، در حالی که بیماران با پیرچشمی پیشرفته‌تر برای دستیابی به بهبود بینایی به غلظت‌های بالاتری نیاز داشتند.



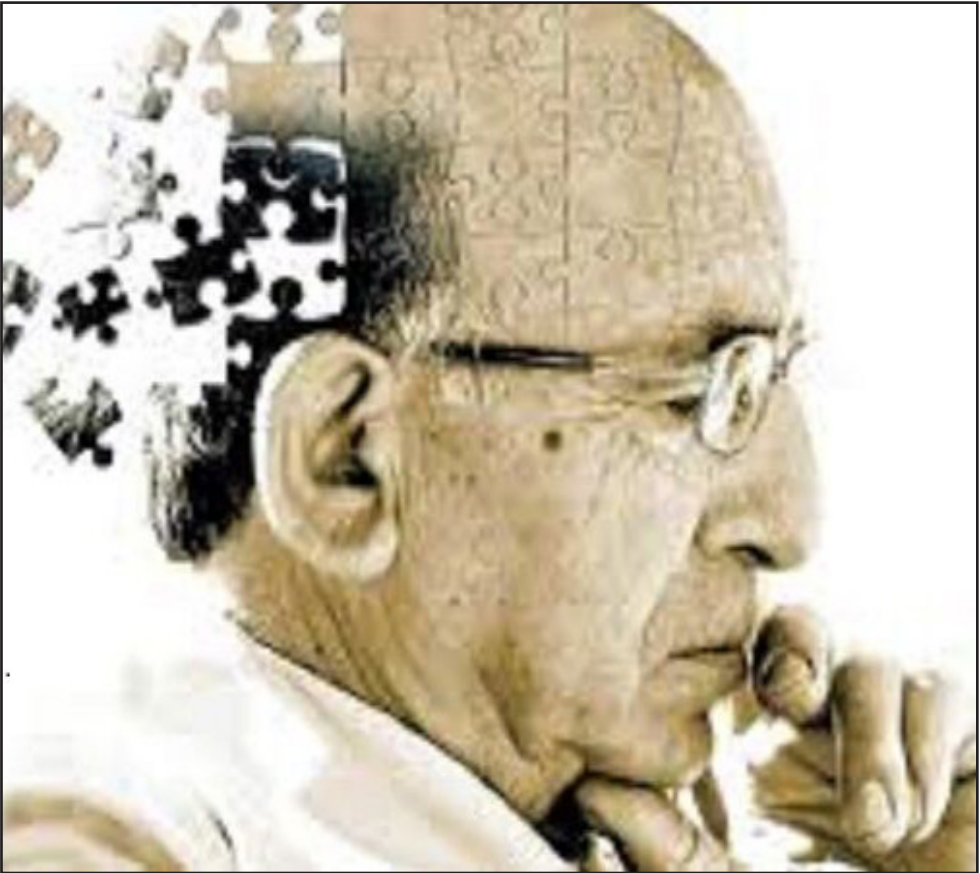
جایگزینی نوآورانه برای عینک و جراحی
دکتر «جیووانا بنوزی»(Giovanna Benozzi) سرپرست «مرکز مطالعات پیشرفته پیرچشمی» در آرانتین گفت: ما این مطالعه را به دلیل نیاز قابل توجه و برآورده نشده پزشکی در مدیریت پیرچشمی انجام دادیم. راه‌حل‌های فعلی مانند عینک مطالعه یا مداخلات جراحی، محدودیت‌هایی مانند ناراحتی بیماران، ناراحتی اجتماعی و خطرات یا عوارض احتمالی دارند. گروهی از این بیماران وجود دارند که تنها عینک، راه درمان آنهاست و کاندید جراحی نیستند؛ این گروه تمرکز اصلی ما هستند. ما به دنبال ارائه شواهد بالینی قوی برای حمایت از یک راه‌حل دارویی نوآورانه بودیم تا به بیماران یک جایگزین غیرتهاجمی، راحت و مؤثر ارائه دهیم. این تیم در طراحی این قطره، دو ماده فعال را ترکیب کرد. این دو ماده شامل «پیلوکارپین» (pilocarpine) و «دیکلوفناک» (diclofenac) بود. «پیلوکارپین»، مردمک‌ها را منقبض کرده، عضله مژگانی را فعال می‌کند که تمرکز چشم را برای اجسام در فواصل مختلف تنظیم می‌کند. «دیکلوفناک» نیز یک داروی «ضد التهاب غیر استروئیدی» (NSAID) است که التهاب را کاهش داده و به تسکین ناراحتی ناشی از «پیلوکارپین» کمک می‌کند. بیماران، قطره چشمی را دو بار در روز، هنگام بیدار شدن و

دانشمندان موفق به توسعه یک قطره جدید چشمی شدند که می‌تواند پیرچشمی را تنها در یک ساعت بهبود بخشد.

دانشمندان در یک مطالعه جدید موفق به توسعه یک قطره چشمی با فرمولاسیونی خاص شدند که می‌تواند به طور چشمگیری دید نزدیک افراد مبتلا به پیرچشمی را بهبود بخشد. این بیماری با مشکل تمرکز چشم روی اجسام نزدیک مرتبط است و به علت افزایش سن اتفاق می‌افتد. بیماران این مطالعه می‌گویند دیدشان در عرض یک ساعت واضح‌تر شده و روند بهبودی‌شان تا دو سال پایدار بوده است. همچنین استعمال این قطره عوارض جانبی خفیف و موقتی داشته است.

به نقل از اس‌تی‌دی، تقریباً تمام افراد با افزایش سن دچار پیرچشمی می‌شوند که تمرکز چشم روی اجسام نزدیک و خواندن حروف ریز را دشوار می‌کند. راه‌حل این مشکل برای بسیاری، استفاده از عینک مطالعه است، اما مطالعات جدید نشان می‌دهد که راه‌هایی از این مشکل می‌تواند بسیار ساده و با استفاده از قطره‌های چشمی مخصوص باشد. بیشتر شرکت‌کنندگان این مطالعه توانستند پس از استفاده از این قطره‌های طراحی شده خطوط ریز را بخوانند، همچنین این روند تا دو سال ادامه داشت.

آلزایمر، آن روی سکه زندگی ماشینی



این فلوشیپ نورولوژی رفتاری و نوروسایکیاتری ادامه داد: درمان بردنوع، دارویی و غیر دارویی است که در درمان دارویی بیشتر کمک می‌کند سیر پیشرفت بیماری کندتر شود و مطالعات جدیدا در حال انجام است و آلزایمر فرم خفیف شناختی داریم بیماران شناسایی و با درمان دارویی زود هنگام از پیشرفت آن جلوگیری شود.

وی گفت: در بخش غیبدارویی و باتزوانی شناختی نیز با انجام فیزیوتراپی از طریق بازی‌های چالشی آن قسمت از مغز که تحلیل رفته است بازتوانی کنیم و حتی در بیماران جوان که بر اثر حادثه و تصادف مغز آنها تحلیل رفته از نرم افزارهای کامپیوتری استفاده می‌شود.

به گفته دکتر هادی نژاد، سالمندان برای درمان مانند از این بیماری سعی کنند ارتباط خود را با جامعه حفظ کنند و در میان جمع باشند چرا که مغز بازنشسته و بنشیند، سیر تحلیل مغز بیشتر رخ می‌دهد و شاهد پیشرفت بیماری به شکل سریع‌تر آن خواهیم بود

آسیب می‌رساند و این روند آسیب‌رسانی به مرور زمان رخ می‌دهد.

وی ادامه داد: شایع‌ترین عوارضی که از این بیماری در افراد سالمند مشاهده می‌شود فراموشی است چرا که آن قسمت مغز که کارکرد حافظه را برعهده دارد زودتر از مابقی قسمت‌ها از بین می‌رود.

تشخیص زودهنگام سد پیروی آلزایمر

هادی نژاد توضیح داد: این افراد غالباً حوادث و رخداد‌های اخیر را به یاد نمی‌آورند موضوعی که در خصوص حوادث دهه‌های قبل زندگی‌شان دیده نمی‌شود و آنها اتفاقات ۳۰ یا ۴۰ سال گذشته را به یاد دارند.

وی در خصوص روش تشخیص این بیماری اظهار داشت: برخلاف دیگر بیماری‌ها که از طریق عکسبرداری و یا آزمایش می‌توان بیماری را شناسایی کرد تنها راه شناخت آلزایمر شرح حال از سوی بیمار و اطرفیان‌ش، معاینه و ارزیابی وی است.

آلزایمر (دمانس) از سیستم مغز خارج نمی‌شوند و پس از رسوب در مغز، سلول‌های مغزی حافظه را به تدریج نابود می‌کنند که در نتیجه آن افراد در معرض ابتلا به آلزایمر قرار می‌گیرند.

اگر فرد مبتلا به آلزایمر از همان ابتدا تحت درمان و برنامه‌های توانبخشی ذهنی قرار نگیرد بیماری با سرعت پیشرفت کرده و به مرحله پیشرفته می‌رسد. هر یک سال تشخیص زودهنگام، مشکلات مربوط به بیماری آلزایمر را پنج سال به تأخیر می‌اندازد.

انواع آلزایمر وجود دارد، برخی دمانس‌ها، کاذب هستند و بر اثر کم‌کاری و پرکاری تیروئید و یا ابتلا به بیماری‌های زمینه‌ای، بیهوشی‌های بلندمدت و مصرف برخی داروها و افسردگی ایجاد می‌شوند.

اگر علل و ریشه‌های بروز دمانس کاذب به موقع شناسایی و درمان شوند فرد دیگر به بیماری آلزایمر مبتلا نمی‌شود اما در صورت بی‌توجهی و درمان، ابتلای فرد مورد نظر به بیماری آلزایمر دور از ذهن نیست که متاسفانه ۷۰ درصد انواع آلزایمر (دمانس) را تشکیل می‌دهد.

با توجه به اهمیت کنترل و شناخت این بیماری ۳۰ شه‌ریور برابر با ۲۱ سپتامبر؛ روز جهانی آلزایمر نامگذاری شده است. آلزایم، شایع‌ترین اختلال شناختی سالمندی فلوشیپ نورولوژی رفتاری و نوروسایکیاتری، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران از آلزایمر به عنوان شایع‌ترین دمانس یا اختلال شناختی نام برد که در سنین سالمندی حالت پیش‌رونده دارد.

پژمان هادی نژاد افزود: شایع‌ترین عوارض ناشی از ابتلا به این بیماری فراموشی است که در آن قسمت کارکرد مغز در حوزه فراموشی را درگیر خود می‌کند.

وی ادامه داد: غیر از موضوع فراموشی، حیطه‌های دیگر همچون پیدا کردن مسیر، زبان و صحبت کردن، فهمیدن سخنان، توجه و تمرکز را شامل می‌شود و در انواع دیگر دمانس درگیر می‌شود.

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران از آلزایمر به عنوان شایع‌ترین نوع دماس در سنین سالمندی نام برد و گفت: بر اثر ابتلا به این بیماری تجمع پروتئین‌های غیر طبیعی در سطح مولکول‌های مغز رخ می‌دهد که به سلول‌های مغزی

–آلزایمر به دلیل عوارضی که به دنبال دارد منجر به غریبه شدن آدمی برای عزیزترین افراد زندگی‌اش می‌شود به دلیل مسائل مختلف در سال‌های اخیر شکل صعودی به خود گرفته و متاسفانه به گفته متخصصان، امروزه فقط تهدیدی برای افراد مسن نیست بلکه سنین پایین‌تر را هم نشانه رفته است.

بیماری آلزایمر یکی از شایع‌ترین علل از دست دادن حافظه و زوال عقل است. یکی از مشخصه‌های این بیماری، تجمع توده‌های پروتئینی چسبنده در مغز است که به پلاک‌های آمیلوئید بتا معروف هستند.

۲۴ آنزیم استیل کولین استراز (AChE) و بوتیریل کولین استراز (BChE)، در نزدیکی این پلاک‌ها یافت می‌شوند. این آنزیم‌ها نقش مهمی در عملکرد مغز ایفا می‌کنند؛ اما زمانی که به پلاک‌ها چسبند به پیشرفت آلزایمر نیز کمک می‌کنند. هم‌اکنون برای مقابله با این مشکل، از دارو‌هایی استفاده می‌شود که این آنزیم‌ها را هدف قرار می‌دهند؛ اما معمولاً آن‌ها معمولاً هم اشکال مضر و هم سالم آنزیم‌ها را مسدود می‌کنند که می‌تواند عوارض جانبی ناخواسته ایجاد کند.

بیماری آلزایمر یا دمانس که از به عنوان درد بی‌درمان یاد می‌شود نه تنها زندگی فرد مبتلا که دیگر اعضای خانواده را هم فلج می‌کند و براساس داده‌های علمی، پیش‌روی بیماری آلزایمر ۱۰ الی ۲۰ سال زودتر از بروز بیماری شروع می‌شود و در صورت انجام اقدامات پیشگیرانه می‌توان تا حد زیادی از شیوع آن در جامعه پیشگیری کرد.

آلزایمر یک بیماری بسیار ناتوان‌کننده و هزینه‌بر است که آسیب‌های اجتماعی زیادی را در خانواده ایجاد می‌کند. بیماری آلزایمر دارای سه مرحله است که مرحله نخست شروع بیماری و پیش از مرحله اول یا «پیش از آلزایمر» نام دارد در واقع افراد پیش از ورود به عرصه سالمندی، هر دو الی سه سال تست‌های مربوط به آلزایمر را بدهند و از سلامت مغز خود آگاه شوند.

آلزایمر یک بیماری پیش‌رونده و تحلیل‌براست و به قسمت هیپوکامپ مغز که با حافظه مرتبط است حمله می‌کند، در حالت عادی به علت فعالیت‌های سلول‌های ناحیه هیپوکامپ و در نتیجه فعل و انفعالات شیمیایی موادی مثل آمیلوئید بتا و تائو از بدن خارج و نابود می‌شوند اما این سلول‌ها در افراد مبتلا به

خبر

دانشمندان سویای خوشمزه‌تر می‌سازند



سویا قرن‌هاست که قهرمان آشپزخانه در کشورهای آسیایی بوده است. این ماده سرشار از مواد مغذی و مفید برای سلامتی است و حاوی تمام اسیدهای آمینه ضروری، مانند اسیدهای آمینه موجود در گوشت، است. اما وقتی به بشقاب‌های غربی راه یافت، با مانعی در طعم مواجه شد. با وجود مزایای تغذیه‌ای آن، بسیاری از مصرف‌کنندگان غربی به دلیل طعم لوبیا مانند آن، از غذاهای دارای سویا دوری می‌کنند و آنها را کمی بیش از حد خاکی می‌دانند.

مقصر وجود چنین طعمی در دانه‌های سویا، ترکیبی به نام هگزانال است که بوی علف تازه بریده شده می‌دهد و حتی در مقادیر کم نیز بسیار قوی است. این یکی از بیش از ۲۰ ترکیب طعم‌دهنده‌ای است که طعم سویا را ایجاد می‌کند و خب، برای برخی از افراد چندان اشتهاور نیست.

به نقل از نیواطلس، طعم‌های عجیب سویا، مانند آن طعم علفی هگزانال، از تجزیه چربی‌های سالم درون لوبیا ناشی می‌شود. این تجزیه توسط آنزیم‌های خاصی به نام لیپوکسیژنازا (LOX) ایجاد می‌شود که سویا دارای سه نوع از آنهاست: LOX-۱، LOX-۲، و LOX-۳. اگرچه آنها فقط یک تا دودرصد از پروتئین لوبیا را تشکیل می‌دهند، اما هر کدام نقش متفاوتی در شکل‌دهی طعم سویا دارند.

دانشمندان سعی کرده‌اند سویا را اصلاح کنند، برخی را برای روغن بهتر پرورش دهند و برخی دیگر را از آنزیم‌های طعم‌دهنده محروم کنند تا آنها را خوشمزه‌تر و سالم‌تر کنند. این تلاش‌ها امیدوارکننده به نظر می‌رسد. اما تاکنون هیچ‌کس به طور کامل بررسی نکرده است که وقتی همه این ویژگی‌ها را با هم ترکیب می‌کنید چه اتفاقی می‌افتد. مطالعات قبلی بر روی محصولات سویا فراوری شده متمرکز بوده‌اند و لوبیای خام را نادیده گرفته‌اند. این بدان معناست که ما هنوز نمی‌دانیم که این سوپر سویاهای جدید در اصل چه بو یا طعمی دارند.

در دانشگاه میسوری، محققان یک اسموتی یا آب سویای خام تهیه کردند تا مشخص کنند که چگونه انواع مختلف سویا بر طعم و عطر تأثیر می‌گذارند. ماموریت آنها خوشمزه‌تر، سالم‌تر و مورد علاقه‌تر

کردن غذاهای دارای سویا برای افراد بیشتری بود.

محققان طعم و عطر چهار نوع سویا را با هم مقایسه کردند. با استفاده از ابزارهای پیشرفته مانند کروماتوگرافی گازی و یونی، انواع چربی و قندهایی مانند ساکارز را مشخص کردند. سپس آزمایش بو انجام شد. ۹ عضو هیئت داوران متخصص ترکیبات را بر اساس ۱۴ ویژگی، از رنگ گرفته تا عطر و طعم، ارزیابی کردند.

تجزیه و تحلیل، ۲۱ ترکیب بویایی کلیدی را در سویای خام نشان داد. مشخص شد که گونه‌ی پاتریوت بیشترین طعم نامطلوب را دارد.

در میان تمام گونه‌های آزمایش شده، سویای سوپر توجه را به خود جلب کرد. با عطر ملایم و نخود مانند و طعم ملایم خود، به احتمال زیاد جوانه‌های چشایی را به خود جلب می‌کنند و محبوبیت سویا را در بشقاب افزایش می‌دهند. زیرگونه‌ی سوپر سویا توسط محققان مهندسی شده است و چربی مناسب برای قلب دارد، قندهای غیرمغذی از آن حذف شده و آنزیم لیپوکسیژناز که طعم را افزایش می‌دهد در آن کنار گذاشته است. در نتیجه یک سویای نرم‌تر، خوشمزه‌تر و سالم‌تر تهیه شده است. این مطالعه اولین گام در سفری به سوی طعم‌های جدید است. گام بعدی رمزگشایی از طعم توفو، شیر سویا و پروتئین سویا است.

با درک چگونگی رفتار انواع مختلف سویا قبل از فراوری، محققان می‌توانند بهتر پیش‌بینی کنند که طعم‌ها پس از فراوری چگونه تغییر می‌کنند. این درک‌ها می‌تواند منجر به تهیه محصولات سویای خوشمزه‌تر، با کیفیت بالاتر و با جذابیت بیشتر برای مصرف‌کنندگان آگاه به سلامت گرفته تا علاقه‌مندان به غذا یا تمرکز بر طعم، شود.

فروشگاه اینترنتی خرید اقساطی

مراسم اختتامیه سومین جشنواره سرود فجر مازندران



هوش مصنوعی یا قاتل خلاقیت؟



قدیم‌ترا، هنرمندایی مثل شکسپیر، بیتلز، یا ون گوگ با زحمت و عشق اثر خلق می‌کردن. یه نمایشنامه، یه آهنگ، یه تابلو، پر از روح و حس بود. حالا چی؟ یه کلیک تو AI، یه نقاشی آماده، یه داستان بی‌معنی، یا یه ملودی براحساس. این تنبلی ذهنی داره ذهن ما رو فلج می‌کنه. مردم کمتر وقت صرف خلق آثار اصیل می‌کنن، چون AI همه چیز رو آسان کرده. بدتر از همه، این کپی‌های AI دارن هویت انسانی رو نابود می‌کنن. وقتی یه نقاشی با AI تولید می‌شه، دیگه اون روح ون گوگ توش نیست. وقتی یه داستان با AI نوشته می‌شه، دیگه اون عمق شکسپیر رو نداره. اینا فقط یه مشّت کد دیجیتالن که دارن هنر رو به زباله تبدیل می‌کنن.

AI رو بندها دور، ذهنتو روشن کن! دیگه بسه این تنبلی مسخره! هوش مصنوعی یه ابزاره، نه خدای خلاقیتت. فکر کردی با یه کلیک تو Midjourney قراره ون گوگ بعدی بشی؟ یا با ChatGPT می‌تونی جای شکسپیر رو بگیری؟ نه! تو فقط داری ذهنتو تنبل می‌کنی و هنر رو به گند می‌کشی. قلم رو بردار، بوم رو آماده کن، یا حتی یه خط داستان از خودت بنویس. هنر واقعی تو زحمت و عشقه، نه تو یه کلیک.

حالا بگو: آخرین باری که یه اثر خلاقانه بدون AI ساختی کی بود؟ یا فقط داری کپی‌های بی‌روح AI رو تحویل می‌دی؟ وقتشه ذهنتو روشن کنی یا می‌خوای تا ابد یه ربات باشی؟



ترجیح می‌دن هنر با دخالت انسانی بیشتر باشه، اما تعداد آثار انسانی تو بازار ۳۰٪ کاهش پیدا کرده از وقتی AI وارد شده. فروش آثار هنری سنتی هم کاهش چشمگیری داشته، چون AI بازار رو پر از تصاویر ارزان و سریع کرده. بدتر از همه، مطالعات نشون می‌دن AI می‌تونه خلاقیت موسیقی‌دان‌ها رو تحت تأثیر قرار بده، اما نه به شیوه مثبت – بیشتر باعث تنبلی می‌شه.

مقدمه: نمایشگاه AI در نیویورک که منتقدان رو به خشم آورد در سال ۲۰۲۵، یک نمایشگاه هنری در نیویورک پر از آثار تولیدشده توسط Midjourney و ابزارهای مشابه بود. منتقدان فریاد زدن که اینا هنر نیست، بلکه تقلب دیجیتالن – تابلوهایی که شبیه ون گوگ یا پیکاسو بودن، اما بدون ذره‌ای روح انسانی. حالا تصور کن یه هنرمند واقعی که ماه‌ها روی یه اثر زحمت کشیده، ببینه آثارش تو بازار گم شده چون AI با یه کلیک همه چیز رو تولید می‌کنه. این فاجعه واقعی خلاقیت بشر نیست؟ چرا داریم با هوش مصنوعی ذهنمون رو تنبل می‌کنیم و هنر رو به زباله دیجیتال تبدیل می‌کنیم؟

AI، دزد خلاقیت و هویت انسانی بیابن یه لحظه روراست باشیم: هوش مصنوعی داره خلاقیت ما رو می‌دزده. از Midjourney که نقاشی‌های شبیه سبک‌های کلاسیک تولید می‌کنه و به اسم «هنر دیجیتال» می‌فروشه، تا ChatGPT که داستان‌هایی می‌نویسه که انگار از یه ماشین کپی اومده! یه نگاه به دوروبرت بنداز: جوونی که قبلاً قلم دستش می‌گرفت و نقاشی می‌کشید، حالا فقط prompt به AI می‌ده. نویسندہ‌ای که رمانش

پر از حس بود، حالا از AI می‌خواد برایش متن بنویسه. حتی موسیقیدان‌ها دارن با AI ملودی تولید می‌کنن که هیچ عمقی نداره. فکر کردی اینا هنره؟ نه! اینا فقط کپی‌های بی‌جانن که دارن هویت انسانی رو نابود می‌کنن. آمار نشون می‌ده این فاجعه چقدر عمیق: نظرسنجی‌ها نشون می‌دن مردم

نگاهی به هوش مصنوعی در حل معضلات پزشکی / آیا هوش مصنوعی می‌تواند راهی برای درمان سرطان کشف کند؟



یک سیستم هوش مصنوعی به همان اندازه‌ای باهوش است که اطلاعاتی که به آن می‌دهیم خوب باشد. اگر اطلاعات ناقص یا اشتباه به آن بدهیم (مثلاً اطلاعاتی که فقط از یک گروه خاص از مردم جمع‌آوری شده)، توصیه‌های آن ممکن است برای همه مفید نباشد. پس اولین قدم، دسترسی به داده‌های باکیفیت و جامع است. فهمیدن دلیل تصمیم‌ها:

گاهی وقت‌ها هوش مصنوعی بهترین پاسخ را می‌دهد، اما پزشکان دقیقاً نمی‌دانند که چطور به آن نتیجه رسیده است. به این حالت «جعبه سیاه» می‌گویند. در دنیای پزشکی که پای جان انسان در میان است، پزشک باید بتواند دلیل یک تصمیم درمانی را کاملاً درک کند. دانشمندان در تلاشند تا این جعبه‌های سیاه را شفاف‌تر کنند.

کارتیمی انسان و ماشین: هوش مصنوعی قرار نیست جای پزشکان را بگیرد. این فناوری مانند یک خلبان خودکار بسیار پیشرفته برای یک هواپیما است. خلبان (پزشک) همیشه فرمان را در دست دارد، اما از این ابزار هوشمند برای هدایت بهتر و امن‌تر هواپیما (روند درمان) استفاده می‌کند. آینده پزشکی، در همکاری نزدیک پزشکان باتجربه و دستیاران هوش مصنوعی آن‌هاست.

پس آیا کامپیوترها می‌توانند سرطان را درمان کنند؟ به تنهایی خیر. اما آن‌ها با کمک به بهترین پزشکان و دانشمندان ما، راه‌های کاملاً جدیدی برای پیدا کردن زود هنگام سرطان، درمان مؤثرتر آن و طراحی داروهای هوشمند پیش پای ما می‌گذارند. هوش مصنوعی به ما کمک می‌کند تا به جهانی نزدیک‌تر شویم که در آن، سرطان دیگر یک بیماری ترسناک و شکست‌ناپذیر نیست.

مایع» است. تصور کنید بتوانید از روی آب یک رودخانه بفهمید که در سرچشمه آن چه خبر است. هوش مصنوعی می‌تواند با تحلیل یک نمونه خون ساده، ردپاهای بسیار کوچکی از یک تومور را در بدن پیدا کند. این یعنی تشخیص سرطان ماه‌ها یا حتی سال‌ها قبل از اینکه بیمار علائمی داشته باشد. این روش می‌تواند به ویژه برای سرطان‌های خاموش و خطرناک مانند سرطان لوزالمعده، یک انقلاب علمی واقعی باشد.

انتخاب بهترین سلاح برای جنگ: یکی از جدیدترین و مؤثرترین روش‌های درمانی، «ایمونوتراپی» است که در آن، سیستم ایمنی خود بیمار برای جنگیدن با سلول‌های سرطانی تقویت می‌شود. اما این درمان برای همه جواب نمی‌دهد. هوش مصنوعی می‌تواند با بررسی محیط اطراف تومور، پیش‌بینی کند که آیا سربازان سیستم ایمنی بدن شما در موقعیت خوبی برای حمله قرار دارند یا نه. این اطلاعات به پزشک کمک می‌کند تا این سلاح قدرتمند را فقط برای بیمارانی به کار گیرد که بیشترین شانس پیروزی را دارند.

یک قدم جلوتر از بیماری‌ماندن: سرطان بیماری فریبکاری است؛ می‌تواند در طول زمان تغییر شکل دهد و در برابر داروها مقاوم شود. هوش مصنوعی مانند یک استاد بزرگ شطرنج، حرکت بعدی سرطان را پیش‌بینی می‌کند. این به پزشکان اجازه می‌دهد تا استراتژی درمانی را به موقع تغییر دهند و همیشه یک قدم از بیماری جلوتر باشند تا جلوی قوی‌تر شدن آن را بگیرند.

چالش‌های درمان با هوش مصنوعی با تمام این ویژگی‌های هیجان‌انگیز، باید واقع‌بین باشیم. هوش مصنوعی یک عصای جادویی نیست و چالش‌هایی هم در مسیر آن وجود دارد: اهمیت اطلاعات خوب:

اسکن) یاد می‌گیرند که کوچک‌ترین و پنهان‌ترین نشانه‌های یک بیماری را تشخیص دهند؛ نشانه‌هایی که ممکن است چشم یک انسان، هرچقدر هم متخصص، آن‌ها را نبیند. این یعنی تشخیص بیماری در مراحل بسیار اولیه، یعنی زمانی که درمان آن بسیار آسان‌تر است.

۲. طراحی درمان مخصوص خود شما: در گذشته، بسیاری از بیماران سرطانی درمان‌های مشابهی دریافت می‌کردند. اما امروز می‌دانیم که سرطان هر فرد، مانند اثر انگشت او، کاملاً منحصر به فرد است. هوش مصنوعی مانند یک کارآگاه زیردست عمل می‌کند؛ اطلاعات ژنتیکی، سوابق پزشکی و حتی سبک زندگی شما را بررسی کرده و تمام سرخ‌ها را کنار هم می‌گذارد. سپس به پزشک کمک می‌کند تا بهترین و مؤثرترین دارو را دقیقاً برای شما انتخاب کند، نه یک درمان کلی برای همه.

۳. سرعت بخشیدن به ساخت داروهای جدید: پیدا کردن یک داروی جدید مانند گشتن به دنبال یک کلید خاص در انباری پر از میلیون‌ها کلید است؛ فرآیندی بسیار طولانی و پرهزینه. هوش مصنوعی مانند یک آهنربای هوشمند عمل می‌کند که می‌تواند به سرعت تمام آن انبار را اسکن کرده و کلیدهایی را که بیشترین شباهت را به کلید مورد نظر دارند، پیدا کند. این کار به دانشمندان کمک می‌کند تا داروهای جدید را بسیار سریع‌تر از قبل تولید کرده و به دست بیماران برسانند. نبرد هوشمندانه با سرطان

وقتی نوبت به مبارزه با بیماری سرسختی مانند سرطان می‌رسد، هوش مصنوعی در خط مقدم به کمک پزشکان می‌آید:

تشخیص زود هنگام فقط با یک آزمایش خون: یکی از شگفت‌انگیزترین کاربردهای هوش مصنوعی، در روشی به نام «آزمایش خون هوشمند» یا «بیوپسی

در حالی که هوش مصنوعی به تنهایی «درمان» سرطان نیست، به قدرتمندترین ابزار دانشمندان برای شکست این بیماری تبدیل شده است. از تشخیص زود هنگام تومورها گرفته تا پیشنهاد بهترین روش درمانی برای هر فرد، این فناوری در حال متحول کردن تمام جنبه‌های مراقبت از بیماران سرطانی و هموار کردن مسیر برای رسیدن به درمان‌های مؤثرتر در آینده است. احتمالاً هر روز از هوش مصنوعی استفاده می‌کنید، شاید بدون اینکه حتی متوجه شوید؛ مثلاً وقتی گوشی شما چهره‌تان را تشخیص می‌دهد یا یک اپلیکیشن بهترین مسیر را به شما پیشنهاد می‌کند. حالا تصور کنید همین فناوری هوشمند به کمک پزشکان باید تا با سخت‌ترین بیماری‌ها مبارزه کند. پرسش بزرگی که این روزها مطرح می‌شود این است: آیا این دستیارهای کامپیوتری پیشرفته می‌توانند به ما در پیدا کردن درمانی برای بیماری پیچیده‌ای مانند سرطان کمک کنند؟

پاسخ ساده این است: هوش مصنوعی به تنهایی یک درمان جادویی نیست، اما مانند یک دستیار فوق‌العاده باهوش برای پزشکان عمل می‌کند. این فناوری به پزشکان کمک می‌کند تا سریع‌تر، دقیق‌تر و هوشمندانه‌تر با سرطان بجنگند و امیدهای تازه‌ای را زنده کرده است. هوش مصنوعی، دستیار جدید پزشکان

هوش مصنوعی در حال تغییر دادن چهره پزشکی است، نه با جایگزین کردن پزشکان، بلکه با دادن ابزارهای جدید و قدرتمند به آن‌ها. بیایید ببینیم این دستیار هوشمند چطور کار می‌کند:

۱. دیدن چیزهایی که با چشم دیده نمی‌شوند: تصور کنید یک پزشک رادیولوژیست بتواند علاوه بر تجربه خودش، حافظه تصویری میلیون‌ها عکس رادیولوژی دیگر را هم در ذهن داشته باشد. هوش مصنوعی دقیقاً همین کار را انجام می‌دهد. این سیستم‌ها با دیدن میلیون‌ها تصویر پزشکی (مانند عکس‌های ماموگرافی یا سی‌تی

روزنامه شمال ایران صاحب امتیاز: حسن شیرزاد مدیر مسئول: سید ابراهیم مختاری سنگدهی سر دبیر: سمانه اسلامی	■
■ آدرس دفتر مرکزی: مازندران / ساری / بلوار پاسداران / روبروی بیمارستان بوعلی / کوچه شهید رضایی / پلاک ۶۱	■
روابط عمومی: ۰۹۰۱۱۹۰۵۶۹۴	■

چاپ: افست _ تابان
ایتا: https://eitaa.com/malekan_news

مازندران - گیلان - گلستان

پاپسل و پنج سال سابقه انتشار

نهضت شمال

<http://www.emalekan.ir>

سه شنبه ۰۱ مهر ۱۴۰۴
۳۱ ربیع الاول
۲۳ سپتامبر ۲۰۲۵

سال چهارم و پنجم
شماره ۴۴۱۸
۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران:

سرعت فرهنگسازی در مدیریت مصرف آب با مشارکت هنرمندان افزایش می‌یابد



مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران گفت: بهره‌گیری از توان هنرمندان برای ترویج فرهنگ مصرف بهینه آب در جامعه یکی از راهبردهای مهم برای مدیریت مصرف آب است و ما نیز آماده دریافت ایده‌ها و پیشنهادهای هنرمندان مازندران و سراسر کشور برای تولید آثار هنری اثرگذار در زمینه آب هستیم.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای مازندران، حیدر داوودیان در مراسم اختتامیه رویداد ملی هنرهای تجسمی «نقش آب» که با حضور مدیرکل دفتر اجتماعی و روابط عمومی شرکت مدیریت منابع آب ایران، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران و معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعدادی از هنرمندان در سالن شرقی تالار فرهنگ و هنر ساری برگزار شد، اظهار کرد: استقبال هنرمندان ۲۰ استان از رویداد هنری نقش آب ما را امیدوار می‌کند که دغدغه‌مندی درباره آب و وضعیت منابع آبی کشور بین قشر فرهیخته جامعه پررنگ است و در مسیر فرهنگسازی برای بهبود مصرف آب تنها نیستیم.

وی افزود: آثار فاخر و باکیفیتی که توسط هنرمندان تولید شد و به دبیرخانه این رویداد رسید، درک مناسب از وضعیت منابع آبی و اهمیت مصرف بهینه آب در نگاه هنرمندان را نشان می‌دهد که این نگاه برای ما مسئولان به عنوان متولیان آب ارزش بالایی دارد و یک سرمایه فرهنگی به شمار می‌آید.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران خاطرنشان کرد: در موضوع تأمین آب معمولاً تمرکز بر گسترش زیرساخت‌های مهار و توزیع آب است و متأسفانه آن گونه که باید به فرهنگسازی در زمینه

مدیریت مصرف آب در کشور توجه نشد. هنرمندان می‌توانند برای تحقق اهداف مورد نظر در زمینه فرهنگسازی برای همه حوزه‌ها نقش پررنگی داشته باشند و این اثرگذاری در حوزه‌های گوناگونی اثبات شده است.

داوودیان با اشاره به تجربه موفق بهره‌گیری از فعالیت‌های هنری برای فرهنگسازی در مسائل گوناگون تصریح کرد: بخش مهمی از نهادهای شدن فرهنگ بشتن کمربند ایمنی در کشور به واسطه بهره‌گیری درست از آثار هنری رقم خورده است. در موضوع آب هم امروز نیاز داریم که هنرمندان چالش‌های موجود را به تصویر بکشند جامعه را از واقعیت‌های مرتبط با آب آگاه کنند.

وی افزود: در حالی که حداکثر سرانه روزانه مصرف آب در کشور باید ۲۰۰ لیتر باشد، امروز در برخی نقاط

کشور سرانه مصرف آب به ۳۰۰ لیتر در روز رسیده و این وضعیت بسیار نگران‌کننده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران با بیان این‌که بخش مهمی از مدیریت منابع آب به صرفه‌جویی و مدیریت مصرف وابسته است،

گفت: ما به موازات گسترش زیرساخت‌های بخش آب، به فرهنگسازی در زمینه مصرف آب هم نیاز داریم. در حال حاضر عمده تلاش‌ها بر این است که به تقاضای آب پاسخ داده شود. در حالی که باید با فرهنگسازی مدیریت بهینه مصرف آب، از تقاضای بی‌رویه و مازاد پیشگیری کرد.

داوودیان ضمن تشریح آخرین وضعیت منابع آبی در مازندران و با اشاره به تغییر رژیم بارش‌ها، کاهش آورد رودخانه‌ها و افت تراز آب‌های زیرزمینی در مازندران اظهار کرد: تا چند سال پیش کم‌آبی و

کتاب به زبان کهن تبری روانه بازار می‌شود



کسب‌ور بیان کرد: در نشستی که در دفتر شهرداری امامزاده عبدالله برگزار شد آقای شیخ الاسلامی شاعر بومی سرای آملی که تاکنون ۴ کتاب شعر به زبان تبری سروده حضور داشت و در این جلسه توافق شد که شورای اسلامی و شهرداری امامزاده عبدالله از کتاب شعر «سایه کل» سروده آقای شیخ الاسلامی حمایت کنند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران عنوان کرد: با رایزنی‌های انجام شده کتاب دستور زبان تبری اثر استاد نصرالله هومند با حمایت شورا و شهرداری آمل، کتاب آرش نامه اثر آقای علمباز با حمایت شورا و شهرداری بابکان چاپ خواهد شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد آمل گفت: با همکاری شهرداری امامزاده عبدالله چاپ کتاب شعر به زبان کهن تبری حمایت می‌شود.

رضا کسب‌ور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آمل اظهار داشت: در گفتگو با شهردار امامزاده عبدالله (ع) بر لزوم پاسداشت زبان کهن تبری و انتقال به نسل جوان تأکید شد و از جمله راهکارهای مناسب در این زمینه چاپ و نشر کتاب و آثاری است که بتواند در میان مردم مخاطب بیاید.

وی افزود: شهردار امامزاده عبدالله هم ضمن استقبال از افزایش رایزنی و برنامه ریزی برای انجام کارهای فرهنگی مشترک، از حمایت برای کتاب شعر به زبان کهن تبری سخن گفت.

مدارس مازندران آماده میزبانی از ۵۲۸ هزار دانش‌آموز شدند



مدیرکل آموزش و پرورش مازندران گفت: با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید، مدارس استان مازندران با اجرای موفق طرح «پروژه مهر»، آماده میزبانی از بیش از ۵۲۸ هزار دانش‌آموز هستند. به گزارش نهضت شمال، فریدون کلبادی‌نژاد در آیین نواختن زنگ جوانه‌ها در مدارس استان مازندران اظهار داشت: با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی جدید، مدارس استان مازندران با اجرای موفق طرح «پروژه مهر»، آماده میزبانی از بیش از ۵۲۸ هزار دانش‌آموز هستند.

مدیرکل آموزش و پرورش مازندران افزود: با تلاش شبانه‌روزی مدیران و مسئولان آموزش و پرورش در ۳۳ شهرستان و منطقه در استان، فضای مدارس شاداب سازی شد و برای حضور دانش‌آموزان آماده شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش مازندران تصریح کرد: برنامه‌ریزی برای آغاز تدریسی فعالیت مدارس ادامه دارد و «زنگ جوانه‌ها» یکشنبه نواخته شد و برای نوآموزان پیش‌دبستانی، «زنگ شکوفه‌ها» روز دوشنبه ۳۱ شهریور ویژه دانش‌آموزان کلاس اول و «زنگ آغاز سال تحصیلی» در روز سه شنبه اول مهرماه در سراسر استان نواخته خواهد شد. کلبادی‌نژاد اظهار کرد: آغاز سال تحصیلی با نشاط و با نظم را دنبال می‌کنیم و نواختن نمادین زنگ مهر، فرصتی است برای ثبت خاطره‌ای خوش و انگیزه‌بخش در ذهن دانش‌آموزان است.



اهل زندگی

اهل بخون

معلم کالا